

Projekts „Kurzemes biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai” Nr. 1DP/1.5.2.2.2/12/APIA/SIF/237

Projekta publicitātes apkopojums



1.



2.

Biedrības var darīt lielus un nozīmīgus darbus

Nevalstiskās organizācijas (NVO), kuru darbība saistīta ar kultūrvēsturiskā mantojuma aizsardzību, seminārā varēja uzzināt par iespējām, kā iesaistīties kultūras mantojuma saglabāšanā.

Semināru 8. februārī Kuldīgā rīkoja kultūras projektu koordinācijas centrs projektā *Kurzemes biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai*.

Iespējas iesaistīties

Biedrības ICCOMOS Latvija pārstāve Katrīna Kukaine sacīja, ka sabiedrība ir tā, kas izvēlas, kas būtu vērtīgs un sargājams. Sabiedrības iesaistīšanās šajā procesā nāk par labu visiem, un atbildīgās institūcijas var pieņemt pārdomātākus lēmumus. K. Kukaine minēja piemērus, kā NVO iesaistījušās kultūras mantojuma aizsardzībā. Viena no formām ir protesti, tie pievērš atbildīgo institūciju uzmanību mantojumam, kas ir apdraudēts un var tikt zaudēts. Kā piemērs tika minēta Jūrmalas aizsardzības biedrība. Iedzīvotāji cenšas ietekmēt to, kas notiek viņu dzīvesvietas apkārtnē. Tāds mērķis, piemēram, ir Vecrīgas un Mežaparka biedrībai, Pāvilostas kultūrvēsturiskās vides centram. Ir

entuziastu kopas, kas pēta konkrētās vietas vēsturi, izina tradīcijas, piemēram, Pīļu un muīžu asociācija. Arhitektu savienība, Latvijas arheologu biedrība u.tml. NVO veido veiksmīgu sadarbību ar valsts institūcijām. Piemēram, invalīdu un viņu draugu apvienība *Apeiron*s veiksmīgi sadarbojas ar Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju (VKPAI), lai uzlabotu vides pieejamību.

Kā veiksmīgus piemērus K. Kukaine minēja Pāvilostas iedzīvotāju aktivitātes mantojuma saglabāšanā, kas veidojās kā protests pret pašvaldības attieksmi. Kalnciema kvartāls tika minēts kā piemērs, kad komerciāls projekts pāraug sociālajā iniciatīvā. No draudzēm tika nosaukta Romas katoļu draudze Feimaņos, kas saviem spēkiem atjaunojusi baznīcu un izveidojusi to par vietējās kultūras dzīves centru. *Lauku ceļotājs* savukārt ir piemērs, kā sabiedriska organizācija palīdzējusi veidot valsts politiku – piekrastes telpiskās attīstības pamatnostādnes. Nevalstiskās organizācijas ir ietekmējušas arī izmaiņas likumos, kas attiecas uz arheoloģiju.

„Valsts kultūrkapitāla fondā šogad būs atsevišķa programma muzeju darbības uzlabošanai, kas tiks atvērta reizi gadā papildus jau esošajām programmām.”

Atbalstīs muzejus

Noderīgs bija Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) kultūras mantojuma padomes koordinatore Vitas Vilkas stāstītais par VKKF kultūras mantojuma nozāres prioritātēm



Valsts kultūrkapitāla fonda kultūras mantojuma padomes koordinatore Vīta Vilka stāsta par projektu izskatīšanas kārtību un to, kas patīk vai nepatīk fonda ekspertiem.

2013. gadam, projektu iesniegšanas prasībām un tipiskākajām kļūdām iesniegtajos projektu pieteikumos. Viņa informēja, ka jaunums šogad būs atsevišķa programma muzeju darbības uzlabošanai, kas tiks atvērta vienu reizi gadā papildus jau esošajām programmām. Finansējums tiks piešķirts ekspozīcijas papildināšanai, jaunu ekspozīciju izveidošanai, eksponātu iegādei, restaurācijai.

Šogad VKKF atkal organizē četras konkurusus. Nākamā iesniegumu pieņemšana būs martā. Piedalīties ar neierobežotu projektu skaitu var fiziskas un juridiskās personas. Nekādā ziņā nedrīkst vienu projektu iesniegt vairākās nozarēs. Tad iesniegums netiks izskatīts. Parasti atbalstītais projekts saņem līdz 70% no prasītā finansējuma.

„Piemērs ir Jūrmalas aizsardzības biedrība. Iedzīvotāji cenšas ietekmēt to, kas notiek viņu dzīvesvietas apkārtnē.”

Fiziskās personas var iesniegt pieprasījumus mācību stipendijām un stipendijām radošajam darbam, bet kultūras mantojuma nozarē šādi pieprasījumi esot reti. Juridiskās personas var prasīt naudu projekta īstenošanai vai radošā brauciena izdevumu segšanai, restauratori – stipendiju radošam darbam. Juridiskās personas kultūras mantojuma nozarē visbiežāk

naudu prasījušas vēsturisko ēku izpētei, mākslinieciskajai inventarizācijai, restaurācijai, konservēšanai, muzeja priekšmetu restaurācijai u.c.

Savukārt VKPAI speciāliste Agnese Rupenheite informēja par VKPAI administrēto *Kultūras pieminekļu izpēti, glābšanu un restaurācijas programmu 2013. gadam* un kārtību, kādā biedrības var pretendēt uz šo finansējumu. 2013. gadā valsts budžeta finansējums kultūras pieminekļiem plānots Ls 130 555 apmērā.

Līdzdalības receptes

Biedrības Latvijas Pilsonešā alianse vadītājs Rasmus Pīpiķis prezentācijas nosaukums bija *Līdzdalības receptes*. Viņa stāstīja par NVO iespējām iesaistīties politisko lēmumu pieņemšanā, precizējot iespējas, ko biedrība praktiski var izdarīt un kā tas jādar. R. Pīpiķis minēja praktiskas metodes iedzīvotāju iesaistīšanai un komunikācijai.

Otrajā seminārā daļā piedalījās biedrības, kuras darbojas sociālajā jomā. Seminārā dalībnieki strādāja trīs darba grupās, kuru uzdevums bija atbildēt uz jautājumiem, kas saistīti ar vecpilsētu 2018. gadā: ko vecpilsētā labā 2018. gadā paveikuši iedzīvotāji, vecpilsētas namu apsaimniekotāji un pārvaldnieki, kādas vecpilsētas problēmas būs atrisinātas. Semināra organizatore Ilze Zariņa ar pirmā semināra norisi ir apmierināta un sola, ka nākamais, kas notiks jau 15. martā no 10.00 līdz 17.00 Kuldīgas kultūras centrā, būšot pilnīgi atšķirīgs.

Iveta Grīniņa
Aivara Vētrāja foto

3.

4.

Eiropas Kultūras mantojuma konvencijā, jo projekta iesaistītas visas reģiona profesionālās skolas. Katra izvēlējusies savu jomu, kurā uzlabot izglītības programmu, un arī savu tiešo partneri, lai paaugstinātu pasniegēju kvalifikāciju, stiprinātu sadarbību un pieredzes apmaiņu, celtu profesionālās izglītības prestižu. Skrudenieki izvēlējās ēdināšanas pakalpojumus un kā partnerus – Kauņas Pārītkas pārstrādes un ēdināšanas servisa centru (PPESC). „Man šis projekts visvairāk simpatizēja lielo iespēju dēļ, tajā iespējamais visa veida aktivitātes ar acīm redzamu rezultātu ilgtermiņā,” atzīst SPV direktore. „Katra skola varēja plānot individuāli, ko un kā uzlabot. Mēs draudzīgi vienojāmies, ka katrs pēms savu profesiju, tad būs lielāks ieguvums meistarklasēs, kurās tiek aicināti arī partneri no Lietuvas.”

R. Ēķe kā vienu no jau realizētajiem pasākumiem materiālās bāzes uzlabo-



šanā min ēdināšanas pakalpojumu mācību kabineta iekārtošanu un pilnīgi no jauna izveidoto laboratoriju praktiskajiem darbiem. Ugunsdrošības tai bija tikko šajā projektā notikušais konkurss *Jaunais pavārs palīgs 2013*.

Mūšējie pavāri pārspēj viesus

Konkursā piedalījās pa sešiem SPV un Kauņas PPESC audzēkņiem. No Lietuvas uz pasākumu bija atbraukuši arī pieci profesionālo priekšmetu skolotāji, Skrudnu pārstāvēja divi praktisko priekšmetu pedagogi. Konkurss vērtēja kompetēti žūrija: uzņēmuma *Ķiploku krogs* īpašnice Ingrida Dobule un SIA *Prolix* mene-

džere Ivita Arāja-Čistova, kā arī Skrudus muizas šefpavāre Gunta Andersone-Steponavičs. Viņa pastāstīja, ka konkursa galvenie kritēriji ir darba organizācija, instrumentu izvēle un sagatavošana darbam, tehnoloģisko procesu pareizība, pagēmienu, izpildītā kvalitāte, higiēna un sanitārija, darba prezentācija. Nozīmīga bija arī laika ievērošana un komunikāciju prasmes. Skrudenieki pārspēja topošos pavārus no Lietuvas: 1. vietā – Dace Voronova (3. kurss), 2. v. – Lana Klaviņa (2. kurss), 3. v. – Jānis Legzdīns (3. kurss). Jaukas balvas konkursā dalībniekiem bija sagādājuši paši skolotāji.

Daina Tāfelberga
Aivara Vētrāja foto

likumu, kas mākslas darbu varētu padarīt par vairāk vai mazāk veiksmīgu – jebkurš vērtējums ir subjektīvs. Tas, ka darbi tapuši mācību procesā, rada nepieciešamību pēc tādiem formāliem kritērijiem kā kompozīcija, līniju daudzveidība, ekspresivitāte, izteiksmība, taču nedrīkst aizmirst, ka ikviens mākslas darbs – vai tas būtu gleznojums, kas tapis vairākās dienās, vai skice, kas uzšūpta sekundēs, – ir unikāls tieši savas neatkārtojamības dēļ.

Daudzie skatītāji arī ar interesi apskatīja izstādi, sirsnīgi gaisotni papildināja tēja un cepumi, kā arī mūzikas skolas ģitāristu muzicēšana.

Ar starptautisku pieskaņu

Izstādes atklāšanā varēja dzirdēt čalošanu arī svešās mēlēs – kopā ar alsundzniekiem darbus pētīja viesi no

gūst stundās, kas ir divreiz nedēļā, un tās vada trīs skolotāji,” teica N. Bulans. „Mācību gadā tapušos darbus parādām izstādē, kas notiek 23. aprīlī – Starptautiskajā bērnu dienā. Pēc tam ir otra izstāde, ko rīkojam mācību gada beigās, tajā mēdz būt pat 700 darbu.” Izstādē tiek rīkota vietējā koncertzālē, tā darbojas divas nedēļas. Skolēnu darbus var arī nopirkt, un ienākumi tiek atdoti labdarībai. Kā skaidroja N. Bulans, viņu privātskola uzņēmumus šefību pār divām citām skolām nabadzīgākos apvidos, un tās tiek atbalstītas gan ar naudu, gan apģērbiem. Viens no interesantākajiem Edmuntas skolā tapušajiem darbiem bijis vairākus metrus liela Turcijas karste, kas veidota no krāsainām kniepadatām, to mākslas stundās pacietīgā trīs mēnešu darbā izveidojusi kāda klase, apmēram 25 skolēni.

Jura Lipšņa teksts un foto

Mācās kļūt radoši un uzdrīkstēties



Biedrības Kultūras projektu koordinācijas centrs semināru cikla otrajā nodarbībā *Ne-darbnīca* inovāciju eksperte Vīta Brakovska aicināja būt radošiem.

Būt radošiem, paskatīties uz ierastām lietām no neparasta skatu punkta un domāt citādāk, tā inovāciju eksperte Vīta Brakovska aicināja nevalstisko organizāciju pārstāvjus biedrības Kultūras projektu koordinācijas centrs rīkotajā seminārā.

Pagājušās nedēļas nogalē notika jau otrais cikla seminārs.

Pirmais vairāk bija veltīts kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas aspektiem, bet otrajā visiem bija iespēja izbaudīt radošo *Ne-darbnīcu*.

Tika runāts par pagēmienu, kā sevi veicināt radošumu, atklāt paša prasmes uzstāties un kā to visu izmantot, lai sasniegtu iecerētos mērķus.

„Seminārs bija dinamisks, pārsniedza stāstīja konkrētas lietas. Ik pa laikam bija darbs grupās. Es biju pārsteigta, uzzinot, ka SVID analīzi katrs var taisīt pats sev. Pierasts, ka tāda tiek gatavota uzņēmumam, bet katrs var izvērtēt arī savas stiprās un vājās puses un saprast, kas varu būt – vadītājs vai izpildītājs. Seminārs tiešām bija vērtīgs,” teica tā dalībnice Lāsma Veigelte.

Pasākumu pozitīvi vērtē arī Kuldīgas novada muzeja speciāliste Aira Dzelme: „Izmantoju katru iespēju uzzināt kaut ko noderīgu darbam. Šajā seminārā ne tikai ieguvu jaunas idejas, bet arī stiprināju savu pašapziņu un apzināju savas stiprās puses. Tas man bija ļoti noderīgi. Šobrīd ir ļoti aktuāli no otrreizējām izejvielām

radīt kaut ko jaunu. To daru jau krietni ilgi un seminārā guvu apstiprinājumu, ka tas ir moderni un vajadzīgi. Man patika doma, ka katrā komandā ir jāsadarbojas jaunie cilvēki ar senioriem. Pierakstīju interneta adreses, kas noderēs darbā.”

„Man šis pasākums bija veiksmīgs tāpēc vien, ka izdevās satikt cilvēkus, ar kuriem turpmāk sadarbosimies konkrētos projektos. Bija iespēja dzirdēt svaigas idejas un pamudinājumu uzdrīkstēties,” atklāja skolotāja Ina Ozola.

Nākamais seminārs paredzēts 10. maijā. Tas būs veltīts koka arhitektūrai un tās saglabāšanai.

Iveta Grīniņa
Aivara Vētrāja foto

Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Nr. 54 (10 550)

KURZEMNIEKU jūnijam var abonēt:

līdz 28. maijam

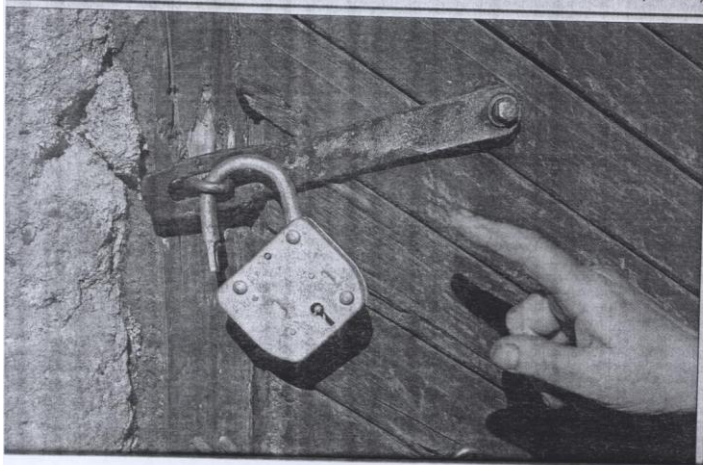
- internetā www.abone.pasts.lv;
- pasta nodājās Kuldīgā, Skrundā, Alsungā, Edolē, Nīkracē, Rēdā, Vārmē, Rudbārzos;
- pie pastniekiem;

līdz 27. maijam

- redakcijā (ietaupot Ls 0,50);

līdz 20. maijam

- pārējās pasta nodājās;
- pa tālruni 67008001.



ĪŠZINAS

Francijas pieredze



Seminārā *Tauste: koka ēku pielāgošana mūsdienu vajadzībām* lektors no Francijas Filips Madeks (attēlā) kuldīgiekiem stāstīja par trim projektiem, kuru galvenā īpatnība ir organiska iekļaušanās ainavā un dabā un *zaļā* domāšana. Arhitekts Jānis Lejnietis stāstīja par projektu *Koka Rīga*, UNESCO Latvijas nacionālās komisijas vadītāja Dagnija Baltiņa runāja par nevalstisko organizāciju ietekmi kultūras mantojuma saglabāšanā, bet Pēteris Blūms – par vecajām koka mājām Latvijā. Pēc lekcijām notika diskusijas par vēsturisko māju pielāgošanu mūsdienām.

Aizvietoiet mācās

Kuldīga - Vērienīgs seminārs kultūras mantojuma saglabāšanai

Page 1 of 2



- Kuldīga [visiem](#) Piektdiena, 10.05.
- [Kuldīga on-line](#) Maija Pajša
- [Pašvaldība](#)

Aktualitātes

Kalendārs

36. Latvijas puķu draugu saiets Kuldīgā

Paziņojumi

UNESCO pilsētas spēle 2013 „Alektupītes stāsti”

Vakances

Kuldīgas novads

Pašvaldība

Projekti

Būvniecība

Sabiedriskā apspriešana

Plānošana

Sociālā palīdzība

Uzņēmējum

Nekustamie īpašumi

Biedrības

Sports

Kultūra

Izglītība

Saītes

Video galerija

Fotogalerija



Kuldīga » Aktualitātes

[@PIEVĒNIOT KOMENTĀRUJ@](#) [ASŪT KOMENTĀRUS](#) [@DRUKĀT](#) [@SŪTĪ](#)

Vērienīgs seminārs kultūras mantojuma saglabāšanai (0)

Ievietots: 30.04.2013 11:17

10. maija 11.00 - 16.30 Kuldīgas Galvenās bibliotēkas Mākslas nama semināru zālē notika nosauktais cikla seminārs Kurzes kultūras mantojuma jomā darbojošos organizāciju pārstāvjiem par tēmu „Tauste: Koka ēku pielāgošana mūsdienu vajadzībām”. Aicināts ikviens interesents.



DARBA KĀRTĪBA

- 10.30-11.00 Reģistrācija un rīta kafija
- 11.00-11.10 Ievads. Moderatore Jana Jēkabsons, Kuldīgas novada pašvaldības arhitekts
- 11.10-11.40 „Ilgtspējīga arhitektūra Francijā”. Filips Madeks, franču arhitekts
- 11.40-12.10 „Kultūras mantojums kā resurss pilsētu revitalizācijā. Projekta „Koka Rīga” ieviešana”. Jānis Lejnietis, arhitekts un projekta „Koka Rīga” koordinators
- 12.10-12.40 „Nevalstiskās organizācijas un neatkarīgās iniciatīvas kultūras mantojuma saglabāšanā: veiksmes piemēri un idejas”. Dagnija Baltiņa, UNESCO Latvijas Nacionālā komisija
- 12.40-13.00 Jautājumi un diskusija
- 13.00-13.40 Pusdienu pārtraukums
- 13.40-14.10 „Vecu koka māju autentiskums un tā daudzveidība Latvijā”. Pēteris Blūms, arhitekts, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas eksperts
- 14.10 - 16.10 Darbs grupās par tēmu „Koka ēku pielāgošana mūsdienu vajadzībām”
- 16.10 - 16.30 Grupu darba prezentācijas

Esam aktīvi piedalījušies jau divos cikla semināros, kuros varēja uzzināt par iespējām iesaistīties lēmumu pieņemšanā, apgūt komunikācijas prasmes darbam ar iedzīvotājiem un izzināt radošuma pielietojumu iedzīvotāju aktīvas līdzdalības nodrošināšanai. Projekta mājas lapā www.kpk.lv piedāvājam iespēju iepazīties ar lektoru prezentācijām, pirmā semināra grupu darba rezultātiem un bildēm no semināru norisēm.

Lai pieteiktos semināram, aicinām nosūtīt e-pastu projekta vadītājam ilze.zarina@kuldiga.lv vēlākais līdz 8.maijam. Vietu skaits seminārā ir ierobežots. Dalība seminārā ir bez maksas.

Biedrība „Kultūras projektu koordinācijas centrs” semināru rīko projekta „Kurzemes biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanai” ietvaros.

“92,07 % no Projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.”



REGULĒJUMS SAVĀ NĀKOTNĒ



Jautāliet priekšsēdētājam

Maijs 2013												
P	O	T	C	P	S	Sv	Pie					
1	2	3	4	5								
6	7	8	9	10	11	12						
13	14	15	16	17	18	19						
20	21	22	23	24	25	26						
27	28	29	30	31								



Skatīt citus izdevumus



K

MANTOJUMS

Par atbildīgu arhitektūru

Kā koka ēkas pielāgot mūsdienu vajadzībām – par to maija sākumā Kuldīgas Kultūras projektu koordinācijas centra pasākumu ciklā notika seminārs nevalstisko organizāciju pārstāvjiem.

Mazināt ekoloģiskās pēdas nospiedumu

Seminārs tika rīkots sadarbībā ar Francijas kultūras institūtu. Savu pieredzi stāstīja franču arhitekts Filips Madeks. Viņa uzstāšanās temats bija *Vietējās bagātības: dabīgie materiāli un prasmes*. Viņš uzsvera ekoloģiski atbildīgas arhitektūras nozīmību: „Neatkarīgi no tā, vai mēs ticam vai neticam

klimatei izmaiņām, būtiski samazināt mūsu tā saucamās ekoloģiskās pēdas nospiedumu apkārtnē vidē.” Kā piemēru viņš minēja trīs pēdējos gados Francijā īstenotajiem projektiem, kas saistīti ar kultūras mantojumu un kuru būtība – pēc iespējas mazāk ietekmēt gan dabu, ainavu un vidi, gan kultūras mantojumu, to nenomācot. Visos projektos izmantoti dabīgie materiāli, kas iegūti netālu no būvniecības vietas un bieži vien netiek apstrādāti, lai uzsvertu to dabisko struktūru. Speciālists uzsver, ka projektiem bijusi arī sociāla nozīme – darbos iesaistīti vietējie iedzīvotāji. „Kad strādājam, cenšos izmantot materiālus, kas atrodas rokas stiepiena attālumā. Ja mums ir ainas, tajā vienmēr būs koks un akmens,” skaidroja F. Madeks. Šie materiāli

dominē viņa projektos. Tieck būvētas celtnes, kurām tiek izmantota dabiska gaisma, dabiska ventilācija, ēkas būvētas tā, lai pēc iespējas mazāk tās pieskartos zemei. Speciālists stāstīja par ventilācijas sistēmas tehniskajiem risinājumiem.

Runājot par jaunās arhitektūras un vēsturiskā mantojuma savietojamību, viņš minēja piemēru, kur senas Karolingu laika pils teritorijā tika uzbūvēta muzeja ēka: „Tas ir koka muzejs, ēka ir demontējama, iebūvēta aizsargmūra iekšpusē un tam nepieskaras. Tas, ko mēs darām, – pievienojam nelielu arhitektūras slāni, kas nekonkurē ar iepriekšējo gadsimtu mantojumu. Jaukais netraucē un nepieskaras vecajam.”

Savukārt tradīciju un arhitektūras

saskau vīes ilūstrēja ar stāstu par tūrisma centra izbūvi nelielā vīna darītavā. Projektā tika izmantoti lauku ēkām un vīna darītavām raksturīgie apjomi un materiāli.

Kas ir vērtīgs un saglabājams

Arhitekts Jānis Lejnīks stāstīja par projektu *Koka Rīga* un par kultūras mantojumu kā resursu pilsētas revitalizācijai. Viņš runāja par problēmām, ar kādām speciālisti sastopas, saglabājot Rīgas koka arhitektūru. Lielākā no tām – vairums seno koka ēku ir privatīpašums, un pašvaldībai ir ļoti ierobežotas iespējas kaut kā ietekmēt to saglabāšanu. Otra problēma ir nepieciešamība savienot koka ēkas ar mūsdienu dzīves prasībām pēc komforta. Tā

trūkums mazina koka ēku prestižu.

UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas vadītāja Dagnija Balsta runāja par nepieciešamību pārskatīt kultūras mantojuma jēdzienu un neatkarīgās iniciatīvas nozīmīgu mantojuma saglabāšanu. Viņa uzsver, ka ar kultūras mantojumu bieži tiek saprasts tas, ko par vērtīgu un saglabājamu uzskata valdība sabiedrības daļa un kas atbilst valsts attīstībai un reprezentācijas vajadzībām. Bieži vien ar sabiedrības vajadzībām tam nav sakara. Saglabājams un vērtīgs ir daudz kas cits, kas var būt svarīgs konkrētajam ciemam, cilvēku grupai. Šī mantojuma aktualizēšanā un saglabāšanā lielāka nozīme ir tieši neatkarīgajai iniciatīvai – pašiem iedzīvotājiem.

Iveta Grīniņa

Senas ēkas saimnieka darbi gada garumā

Notikuši pirmie semināri ciklā *Izglāb namu!* par senu ēku apsaimniekošanu. To rīkoja biedrība *Kultūras projektu koordinācijas centrs*.

Vēsturisko ēku eksperts Juris Zviedrāns stāstīja par aktuālākajiem darbiem, kas veicami senu māju apsaimniekotājiem un īpašniekiem gada ritumā. J. Zviedrāns pats apsaimnieko Tašu muižu Liepājas novadā un seminārā atklāja savu pieredzi, piedāvājot katru gadu veicamo darbu kalendāru. „Tašu muiža ir izmēģinājumu poligons, kur pārbaudām restaurācijas paņēmienus un materiālus,” viņš teica un mudināja mācīties no citu kļūdām, lai nepieļautu savējas.

Jāsāk ar jumtu

Jumts, logi un durvis, apkures sistēma, pamati un fasāde – tāda prioritārā secībā pavasari būtu jāpārbauda ēka. „Mūsu klimatiskajos apstākļos svarīgākais ir jumts. Ar to jāsāk. Jumts veicam ēkām ir tehniski sarežģīti un dārga būve. Logi un durvis ir otrajā vietā. Ja to bojājums nepamanā un laikus nenovērš, tie iet plašumā, un pēc tam labošanas prasa daudz vairāk pūļu un naudas. Es runāju par saimniecisko pieeju, kad taupām naudu. Vācijā māju īpašnieku pienākums ir katru pavasari apskatīt logus un durvis un novērst bojājumus,” uzsver J. Zviedrāns.

Ar jumtu faktiski jā sāk jau ātrāk – rudenī un ziemā. Kad ir lietavas un puteņi, jāpārbauda, kurās vietās iekšā tek ūdens vai tiek iepatēnāts sniegs. Tikai tad to var konstatēt un pavasārī šīs vietas remontēt. J. Zviedrāns uzsver, ka lokāli remontē ir lētāk, nekā nomainīt visu jumtu. Nepievērš uzmanību tam nedrīkst, jo mitrums bojā jumta konstrukcijas.

Ja dakstiņu jumts ir pārklāts ar sūnu, jārekinās, ka bojājumu un līdz ar to arī izdevumu būs 10 – 20% vairāk, nekā šķiet sākumā. To speciālists uzsver, balstoties savā pieredzē, un aicināja laikus jumta labošanai sagādāt vairāk dakstiņu.

Labāk ar ķīti un lineļlas krāsu

Apskatot logus, jāvērtē, kur izdrupusi ķīte, sarīvējuši stūreņi, lobās nost krāsa. „Nekas labāks par lineļlas krāsu nav izdomāts. Loga vērtne ir jāizņem,



Pēc teorētiskās daļas semināra dalībnieki devās viesos uz Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Kurzemes reģionālo nodaļu, kur visus uzņēma vadītāja Ilze Zikmane. Pēc tam J. Zviedrāns rādīja labus un ne tik labus senu ēku apsaimniekošanas piemērus Kuldīgas vecpilsētā.

Jāiztīra izdrupusi ķīte, tad rāmi nofira, pārējo, atjauno ķīti. Rūsno no metāla detaļām notīra ar smilšpapīru. Logu noklāj ar grunti un krāso.” Speciālists neieteica stiklu stiprināt ar listēm, jo aiz tām tiek ūdens un bojā koku: „Ja izmanto listi, aiz tās jāliek neliela ķītes kārtiņa. Arī silikonu ķītes vietā neiesaku izmantot, jo to ir grūti izņemt. Akriļa un alķīda krāsas ir lētākas, bet tās nekalpo ilgi. Lineļlas krāsa ir dārgāka, bet turas 10 –

12 gadu.”

J. Zviedrāns rādīja piemēru, kur nesen atjaunotai mājai Kuldīgā Kalna ielā fasādē zem loga bija mitra no kondensāta: „Tas notiek tāpēc, ka ir tikai viens logs, bet temperatūras atšķirības laukā un iekšā ir ļoti lielas. Tad rodas kondensāts, kas spiežas laukā pa visām šķirbām un bojā fasādi un arī mājas konstrukcijas. Noteikti vajadzīgi dubultlogi.”

„Jo tuvāk rudens, jo aizņemāki ir krāšņu meistari, un man ir gadījies palikt uz ziemu ar nesaremontētu krāsni.”

Ja jaunu, tad tādus pašu kā veco

Apkures sistēmas – krāšņu un skur-

steņu – tehniskais stāvoklis ir būtisks ugunsdrošībai.

„Nepareizi kurinot, skursteņus var neglābjami sabojāt. Ja skurstenis ir pilns ar darvu, tas jāaiz-

nost, jo darva iespējas starp ķieģeļiem un padara saistvielu neizturīgu. Pirms jaukt nost, vajadzētu skursteni uz-mērīt, nofotografēt, lai vietā tiktu uzņēmēts tāds pats. Skursteņa formai ir būtiska nozīme ēkas kopējā izskatā. Senāk tam tika pievērsta ļoti liela uzmanība, un arhitekti, projektējot ēku, katrai zīmēja īpašu skursteni,” teica J. Zviedrāns.

Nedrīkst būt par seku

„Pamati un fasāde mājas tehniskajam stāvoklim ir mazsvarīgāki. Tie var gaidīt, taču Latvijā vecām ēkām bieži vien pamati ir par seku. Ziemā sals izcīlā, un tie sāks plaisāst. Vidzemē pamati vajadzētu būt vismaz 1,5 m dziļiem, Kurzemē – metru. Ja pamati sekli, nepieciešama to stiprināšana un grunts pieberšana, lai tie nodabū izsilt. Koka mājai tas nav tik bīstami – tā

staiģā pamatiem līdz. Bet mūra māju, ja tai pamatu cīlāsāns dēļ saplaisājušas sienas, dažos gadījumos nav iespējams glābt, nākas nojaukt.

Pamatus bojā arī uz- augusi melnzemes kārtā. Tantiņām patīk pie sienas stādīt pūķes, katru pava-sari tiek uzbērtā jauna melnzemes kārtā un vēl mēsojums, taču tas bojā sienu konstrukcijas. Mainīt koka mājai apakšējos vainagus pēc tam ir daudz sarežģītāk. Uzaugums nedrīkst būt lielāks par 30 cm. Jānorok liekā grunts un jānodrošina drenāža.

Fasādēm lielākā problēma ir ūdens no bojātām lietusūdens tekneņ. Noteikti jāskatās, lai to novirzītu pēc iespējas tālāk no fasādes un pamatiem.”

Plānot laikus

Speciālists aicināja darbus plānot laikus, izvērtējot, cik naudas pieejams, saliekot darbus prioritārā secībā.

Viņš ieteica izmatot iespēju piesaistīt dažādu fondu finansējumu. Izvēloties materiālu, ne vienmēr lētākais ir labākais, bet arī lielu naudu ne vienmēr

Nākamie semināri par vēsturisku ēku uzturēšanu un atjaunošanu būs 6. septembrī no 14.00 līdz 17.00 Kuldīgas Mākslas nama semināru zālē.

vajag tērēt: „Nesvarīgākām lietām parasti izvēlos vidēji dārgus materiālus, bet galdniecībā – dārgāko un kvalitatīvāko.”

J. Zviedrāns aicināja meistaru darbam skatīties līdz: „Arī labiem meistariem gadās kaut ko sabojāt. Nav jākautrējas aizrādīt un vajadzības gadījumā likt pārtaisīt.”

Vasarā jāpadara vairāk

Arī vasarā darbi jāplāno prioritārā secībā, sākot ar jumtiem, logiem un durvīm. Jāveic loksāli jumta virsseguma un zemesguma remonts. Logiem un durvīm veic bojāto detaļu protežēšanu. Durvīm visbiežāk tiek bojāta apakšējā daļa. Ja vecās līstes nobrukušas vai apdauzītas, tās nav jāiznīcina. Galvenais, lai durvis ir labā tehniskā stāvoklī.

Jau laikus, krietni pirms apkures sezonas, jāsakārto apkures sistēma. „Jo tuvāk rudens, jo aizņemāki ir krāšņu meistari, un man ir gadījies palikt uz ziemu ar nesaremontētu krāsni,” stāstīja J. Zviedrāns. Sienu siltināšanai no iekšpuses speciālists ieteica ekoloģisko vati vai celulozi. Maijs un jūnijs sākums ir labākais laiks fasādes remontam. Ļoti spēcīgā saulē krāsot nevajadzētu.

Krāj naudu un gaida pavasari

„Rudenī jāpabeidz tas, ko iespējams pašpēt, bet nepadarītais jāatliek līdz nākamajam gadam. Svarīgākās rūpes – novadīt lietusūdeni pēc iespējas tālāk no pamatiem. Teknes pie jumta malas noteikti jāatbrīvo no lapām. Ziemā krājam naudu un plānojam darbus nākamajam gadam,” tā noslēgumā sacīja J. Zviedrāns. Speciālists runāja arī par logu un durvju bļvēšanu. Vispirms jānoblīvē apakšējā daļa un jāskatās, lai telpā būtu dabiskā gaisa apmaiņa. Ja logi tiek noblīvēti pārāk cītīgi, telpā trūkst gaisa.

Viņš atbildēja arī uz klausītāju jautājumiem. Viens no tiem bija par betona dakstiņiem. „Betona dakstiņi Kuldīgas vecpilsētā nav atļauti. Galvenais nosacījums – vai tie kādreiz uz vecas ēkas bījuši. Jaunajām mājām tie noteikti varētu būt, bet jāatceras, ka tie ir smagāki nekā māla dakstiņi, turklāt māla dakstiņi izskatās cienīgāk un dārgāk.”

Iveta Grīniņa
Aivara Vētrāja foto

Pirms aizbraukšanas uz Angliju Madars Zauers ieradies apgriezt matus pie frizieres Madaras Dreijeres.

brauc strādāt uz Angliju. Linda, kas šovasar beigusi V. Plūdoņa Kuldīgas ģimnāziju, plāno šogad strādāt, bet nākamgad Anglijā sākt studēt veterinārmedicīnu. Madars pērn beidzis Rīgas uzņēmējdarbības tehnisko vidusskolu kā datorprogrammētājs. Pūsim Anglijā dzīvo māsa, un viņš cer tur atrast darbu savā profesijā.

„Diezgan daudzi klienti ir jau aizbraukuši,” atzīst Aiva un Madara. „Aizbrauc gan jaunieši, gan sievietes 50 gadu vecumā. Tā vien šķiet, ka Kuldīgā cilvēku kļūst aizvien mazāk. Notiek jau kaut kāda kustība arī uz šejieni – cilvēki ieprecas, pārceļas šurp no citām Latvijas vietām.”

Madaras lēmums

„Biju šokā, kad Madara pēc 11. klases pēkšņi pateica, ka pēdējo vidusskolas gadu mācīsies vakarskolā, lai vienlaikus varētu apgūt frizieres profesiju Rīgas košuma darbnīcā,” atceras Aiva. „Agrāk viņa man vienmēr teica, ka pēc vidusskolas ies uz Policijas akadēmiju. Visādi centāties Madaru pierunāt vispirms pabeigt vidusskolu, tomēr viņa bija izlēmusi un palika pie sava. Viņai izdevās gan pa-

beigt vakarskolā vidusskolu, gan saņemt frizieres diplomu. Madara ir beigusi arī Kuldīgas mākslas skolu, tā ir devusi ļoti daudz. Tagad viņa jau vairāk nekā divus gadus patstāvīgi strādā mūsu skaistumkopšanas studijā. Nav jau Madarai viegli strādāt kopā ar mani, jo esmu ļoti prasīga. Bet viss nāk ar darbu, man pašai tā ir bijis.”

Jebkurā vecumā

„Mums ir visu vecumu klienti,” stāsta Aiva. „Vecākā kliente ir pensionētā ģinekoloģe Ausma Sietiņa, kurai šovasar palika 80 gadu. Mēs viņu no sirds sveicam apaļajā jubilejā, un mums ir liels prieks par sievietēm, kuras sevi kopj jebkuros gados.”

„Visjaunākie klienti man ir bijuši gadu un desmit dienas veci dvīņi, kuriem vajadzēja pirmoreiz apgriezt matitus,” atceras Madara. „Bērni ir acīgi un ļoti ievēro, kā mamma vai skolotāja izskatās,” saka Aiva. „Ja mamma ir teikusi, ka ies pie manikīra, bet atnāk mājās ar nenolakotiem nagiem, bērni uzreiz jautā: „Vai tad tu nebiji pie manikīra?””

Dace Zvirbule
Modra Rubeņa foto

Ķeļu mākslas cienītājiem

Īdž šādam minimālismam nonāks.”

I. Rupenheite stāstīs par dizaina vēsturi: „Pamatā lekcijām ir kurss *Dizaina yamati*, ko biju sagatavojusi Lietišķās mākslas vidusskolas audzēkņiem. Sauna būs par to, kā veidojušās lietas, kas ir mums visapkārt. Papildinot zināšanas par apkārtējiem priekšmetiem, dzīve kļūst interesantāka.” Septiņas nodarbības paredzētas rudenī un tikpat arī pavasarī.

Par krāsu mācību

Šogad turpināsies I. Lindkvistas-Vītolas vadītie gleznošanas un krāsu mācības kursi. Mācības no 11. un 12. septembra turpinās divas pagājušā gada grupas, bet tiks uzņemti arī jauni dalībnieki, kuriem pirmā iepazīšanās nodarbība būs 4. septembrī.

Jaunums ir gleznošanas un krāsu mācības kursi angļu valodā, ko vadīs mākslinieks no Dānijas Ole Lindkvists. Arī šie kursi vairāk būs veltīti personības izaugsmei. „Ole ir daudz interesējies par mākslas terapiju, un, lai nodarbības tā tiešā veidā netiek izmantota, tomēr mākslas procesā neaiziedzami ir terapeitiski momenti. Nodarbošanās ar mākslu apmierina cilvēkus vajadzību pēc radošuma. Es to saucu par dievišķo, radošo dzirksti cilvēkos,” saka Ieva.

Kursi Gleznošana un krāsu mācība

• Jaunajiem dalībniekiem iepazīšanās nodarbība
4. septembrī 17.30 un 19.00 Mākslas namā.
• Pagājušā gada kursantiem pirmās nodarbības
11. un 12. septembrī. Tās notiks divas reizes mēnesī.
Pieteikties e-pastā: studija.malu22@gmail.com vai pa tālr.: 25600623 darbdienās no 13.00 līdz 18.00.

Kursu cikls Mākslas un dizaina ABC

Nodarbības notiks sestdienās divas reizes mēnesī
no 7. septembra līdz 7. decembrim.
Pirmā nodarbība 7. septembrī 12.00 – 14.45.
Pieteikties e-pastā: maksasnam@kuldiga.lv vai pa tālr. 25600623 darbdienās no 13.00 līdz 18.00.
Visiem kursiem ir līdzdalības maksājums.

Informācija arī:
www.biblio.kuldiga.lv

Iveta Grīniņa

Aicina uz semināru par seno ēku apsaimniekošanu

Biedrība Kultūras projektu koordinācijas centrs
6. septembrī ciklā Izglāb namu! rīkos ceturto semināru.



Uz to aicināts ikviens Kuldīgas vecpilsētas iedzīvotājs: seno ēku iemītnieki, īpašnieki un apsaimniekotāji, nevalstisko organizāciju pārstāvji, dažādu jomu amatnieki u.c.

Seminārs notiks Kuldīgas Mākslas nama zālē, tā sāksies 13.30.

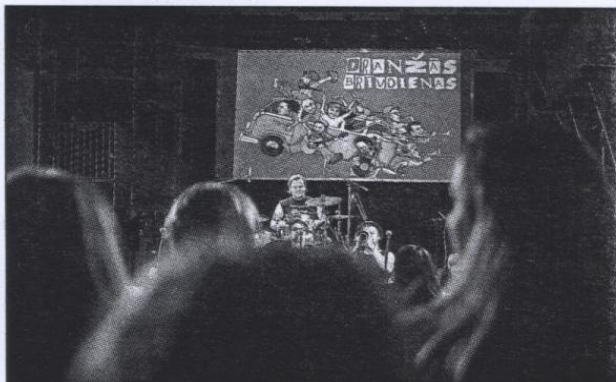
Seno ēku eksperts Juris Zviedrāns stāstīs par darbiem, kas jāveic katru gadu visos gadalaikos, lai ēku pienācīgi uzturētu, arhitekts Dzintars Hein-

sbergs – par siltuma zudumu novēršanu vēsturiskās ēkās.

Kuldīgas novada pašvaldības Pilsetbūvniecības nodaļas vadītāja Jana Jākobsone prezentēs grāmatu *Celvedis vēsturisko ēku atjaunotājiem*. To semināra dalībnieki varēs iegūt savā īpašumā. Restaurators Jānis Mertens stāstīs par regulāro logu un durvju apkopi.

Iveta Grīniņa
Aivara Vētrāja foto

Oranžās brīvdienas pirmizrāda koncertfilmu



Koncertfilma *Pa kājām* ir lielākais *Oranžo brīvdienas* projekts.

Kuldīgā dibinātā latviešu turbofolka grupa *Oranžās brīvdienas* (OB) kultūras vasarnīcā *Esplanāde 2014* Rīgā parādījusi līdz šim savu vērienīgāko videoprojektu – koncertfilmu *Pa kājām*.

Filma tapusi sadarbībā ar neatkarīgu videomākslinieku apvienību *Komuna 7*, un gan pasākuma apmeklētājiem, gan pašiem mūziķiem tā bija pirmā iespēja baudīt gada sākumā uzņemto materiālu. „Filmēšanu apvienojām ar grupas 13. jubilejas svinībām Liepājā. Filmā ir kadri no koncerta Liepājā, ceļā Rīga – Liepā-

ja, arī no improvizēta ielas koncerta Skrundā, ka arī daži inscēnējumi, lai visu to padarītu interesantāku,” tā grupas līderis un bijušais kuldīdznieks Ints Ķergalvis. Viņš arī atzīst, ka neviens no grupas nav iejaucies filmas tapšanas procesā, tāpēc bijis divkārt interesanti redzēt, kā tas viss izskatās no kāda cita redzes viedokļa. OB mūziķi jau tagad uzsākuši plānot nākamo projektu kopā ar *Komuna 7* māksliniekiem – videoklipu kādai no topošā albuma dziesmām. Šobrīd grupa strādā studijā un cer rudenī vai ziemā laist klajā otro studijas ierakstu.

Jana Sūruma
OB arhīva foto

Pirmdiena, 2013. gada 2. septembris

LAIKRAUSTS „KURZEM
NIENAS”

„Izglāb namu!” – aicinām apgūt prasmes un zināšanas seno ēku apsaimniekošanai

Kuldīgas un novada daudzu joma amatnieki – gādāieki, jaunieši, jauniešas, – kā arī ēku apsaimniekotāji un īpašnieki tiek aicināti apgūt zināšanas, kas nepieciešamas vēsturisku ēku uzturēšanai un atjaunošanai.

Ceturtdienas – 26. aprīlī, 17. maijā, 7. jūnijā un 6. septembrī – no 14.00 līdz 17.00 Kuldīgas Mākslas nama semināru zālē (smaugli) kopīgi iekārtojam nodarbhību, lai iegūtu jaunus zināšanas, iepazītu Kuldīgas vecpilsētu ēku stāvēkļu un apgūtu prasības zināšanas.

Pirmajā nodarbhībā 26. aprīlī vēsturisko ēku eksperts Jūris

Zviedrins stāstīs par senu ēku uzturēšanu, piedāvājot kuru gadu veco darbu kalendāru. Eksperts dos ieteikumus, ko darīt un ko nedarīt ar senajiem ēkām. Informācija par materiālu izvēli, būvniecības darbiem – piemērotu ēku fasāžu apgūti, skursteņu stāvēkļu, citiem darbiem. Tika diskutēti par darbu sadalīšanu, kuri nopieņem ēkas veidošanu, veco daļu daļu remontu.

Otrajā nodarbhībā 17. maijā eksperts Jānis Jūrbone stāstīs par tipiskajām problēmām, kas apdraud senas ēkas, un to novēršanu. Tika analizēti daži faktori, galvenokārt ūdens, tā iekļūšana ēkā un konstrukcijā. Tika runāts par

materiālu saderību un mūsdienu materiālu iespējamo pielietojumu. Apskatot konkrētas vecpilsētas ēkas, dalībnieki paši mācīties noteikti ēkas apdraudējuma cēloņus un kopīgi meklēs risinājumus to novēršanai.

Trešajā nodarbhībā 7. jūnijā restaurators Jānis Mierēns stāstīs par seno logu un durvju atjaunošanu. Būs iespēja praktiski apgūt logu iestādīšanu ar kitiem uzstādīt par korektiem restaurācijas principiem. Apskatot vecpilsētas ēku būvdarbiniecību elementus, dalībnieki varēs apgūt zināšanas, kā atkārt oriģinālos vēsturiskās detaļas no jaunizgatavotām.

Ceturtajā nodarbhībā 6. septembrī arhitekts Dzintars Heinbergs stāstīs par siltumnoturības paaugstināšanu un siltumizolācijas darbu tehniskās ēkas. Tika apskatīti biotopu siltuma zudumi, vēsturiskās siltumizolācijas metodes un risinājumi. Tika diskutēti par vēsturiskajām ēkām piemērotu mikroklīmu, analizēti mūsdienu materiālu pielietojumi.

Lai pietiekami nodarbhībām, aicinām visus projektā vadītāja Ilzes Zariņas līdz 19. aprīlim pa tālruni 26843858. Vietā skatīs nodarbhībām ir ierobežots, dalība bez maksas.

Biedrība „Kultūras projektu koordinācijas centrs” seminārus rīko projekta „Kurzemnieku biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai” ietvaros. 92,07% no projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālās fonda atbalstu. Projekta īstenošanu administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.

ILZE ZARIŅA

ESF

EUROPA SAVIENĪBA

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Jāveido Eiropas vēstures izpratne

Briseļā, Eiropas Parlamentā, 19. martā tika atklāta deputātes Ineses Vaidere vadītā izstāde „Totalitārisms Eiropā” un notika konference „Dāvids un Goliāts: mazās tautas totalitāro režīmu ietekmē”.

Šajā laikā Briseļā, Eiropas Komisijas organizētā seminārā piedalījās arī 19. Latvijas pašvaldību sabiedrisko attiecību speciālisti, no Kuldīgas novada pašvaldības – Anita Zvingule. Pēc I. Vaidere izteikuma pašvaldību pārstāvji varēja apmeklēt gan konferenci, gan izstādi.

„Eiropa vērda ne vien lielās valstīs, bet arī mazās tautās, kas 20. g. sarakstīja ceturksni ne totalitārisma režīmiem. Ir nepieciešams informēt starptautisko sabiedrību par komunistiskā režīma pāreju – īpaši par genocīdu, ko piedāvāja vācu Eiropas mazo tautu un kuru dēļ bija jāpārņem cilvēki” – norādīja konferences uzdevums organizatore I. Vaidere.

„Šis pasākums ir turpinājums aizsākto darbu ceļā uz kopīgas Eiropas vēstures izpratni

veidošanu – nozīmīga pamata, uz ko balstīt Eiropas nākotni, nepieciešamā izpratne laika paaugstināšanai,” piebilst I. Vaidere, uzsverot, ka komunistiskā režīma noziedzīgums ir pārliecinoši tāpat stingro starptautisko nosaukumus kā nacionālistiskā režīma.

Eiropas tautas deputāte savā runā uzsver, ka 1949. gada 25. martā uz Sibīriju tika izvesti vairāk nekā 44 000 cilvēki, tie bija pārsūtīti darba cīvē, zemeņi, kuri atstāja sagrābtu Latvijas tautsaimniecību, 95% no izvestajiem bija latvieši.

Krievu kolonizācija etnopolitiskās sekas diemžēl joprojām vēl līdz šai dienai. Latvijas valodai Latvijā vēl ir arvien daudzi ierēdņi, tiek rīkti referendumu ar mērķi likvidēt šīs pārticības sistēmas.

PSRS okupācijas mēģināja samagot sekas arī uz Latvijas tautsaimniecību. Ja pirms PSRS okupācijas Latvija bija attīstītā Eiropas valsts, kara laikā bija iznīcināta tālu pilsētās kaimiņos esotā PSRS ekonomiskā infrastruktūra un tautas ienākums uz vienu iedzīvotāju Latvijā



Eiropas tautas deputāte Inese Vaidere Latvijas pašvaldību sabiedrisko attiecību speciālistus un pārējos interesētos iepazīst ar izstādi „Totalitārisms Eiropā”.

bija līdzvērtīgs Somijas cīdījumiem, tad pēc iekorekcijas Padomju Savienībā stāvoklis kļuva smagāks. Izvērtējot no šī viedokļa vēstures problēmu mērķa un strausa politika, kara viedroģitā. To mēs laika redzam Krievijā, kurā tā arī nav spējusi pilnīgi izvērtēt savu ko-

munistisko pagātni un pat glorificē uz cildina Staļina režīmu. Pretējā pusē pēc kara izvērtējās Vācija, un rezultāts kļuva ar acīmredzams. Eiropā ir jāpārkārto no šīs pieredzes un jāpārdomā, ko mēs izvērtējam nācīst, bet arī komunistiskā pasārdzības varas darbības.

Sevišķi svarīgi tas ir mūsdienu Eiropas Savienībā, kurā virzās uz padalītā integrācija un kura šodien uzņem savu pulkā jau divdesmito gadsimtu – Horvīdiju, arī vienu no Eiropas mazajām tautām.

ANITAS ZVINGULES teksts un foto

Kopīgi talkosim 20. aprīlī

Kuldīgas un novada iedzīvotāji uz kopīgu talku tiek aicināti 20. aprīlī 10.00, jo 27. aprīlī, kad tūlīt celsiet Latviju, mūsu pilnībā mērojamais ikgadējais pavasara paka šovs „Lido zivis Kuldīgā”.

Kuldīgā Lielās talsas dienā tika sakoptas Kraļevs priedes, Vērmāla, Mārtiņpils, vecās hēlīta oļi, pilskalni, Kuldīgas Vecpilsēta, zāle zemes pilnībā, dēķipāks Eirādes purkā. Šogad Lielās talsas devīze ir „Tā Latvija talsas Tā gādā”.

Iesācās talsas dienā aicināts saņemt teritoriju ap saviem uzņēmumiem. Kuldīgas novada pagastu pārvaldes var saņemt informāciju par talsas norisi pagastos. Pagastu pārvaldes iedzīvotāji varēs saņemt arī sarakstu atkritumu maiņai.

Šogad tika dalīti saraksti aizie-

no 15. aprīlī jānosūta pie Lielās talsas organizatoriem Kuldīgā – Kuldīgas novada pašvaldības vides speciālistam Dāvidam Jānsone pa tālruni 27025423, 63324925 vai e-pastā: dace.jansone@kuldiga.lv. Talsas dienā – 20. aprīlī – mūsu varēs saņemt pie Kuldīgas novada muzeja no 10.00 līdz 12.00. Par cimdēm un darbarīkiem jāpāņņem pašiem.

Ģim. pagastos, gan pilnībā talkošanas vietas obligāti jānosaka talsas koordinātoriem, lai pēc tam varētu saņemt un aizvest visu atkritumu!

Iedzīvotāji aicināti brīvprātīgi līdzdaroties talsas organizēšanā un pieņemoties akcijā „Nāc talkāt Latvijā”. Akcijas mērķis ir kopīgiem spēkiem pirms lielas sakopšanas dienas apņemt pilsētās un vietās dabā. Talsas vieta reģistrējama var veikt www.talkas.lv sadaļā „Kartes/Talku reģistrācija”.

Svarīgi atzīmēt, ka Lielās talsas akcijas norisei nav mērķa mājās pagrabam un atkritumu kaudes privātmāju teritorijā. Lielā talsā ir koplietošanas teritorijā, ko koplietojam kopā, kā aicināts koplietojam kopā, kā aicināts



Ģim. šito pasākumi, Kuldīgā šodienā no PET pudeli materiāliem.

predalities ikviens Latvijas iedzīvotājs.

9. aprīlī 13.00, rīdējoties par pūtniem, kuri par savu mājvietu ir izvēlējušies Kuldīgā un tieši 1905. gada purkā, šodien ir ģimenes ar bērniem tiek aicināts 1905. gada purkā iedzīvotājus. „Pirma diena darbinā”. Tika gatavoti un izlikti

purkā pūtni bēdīti, lai varētu gaidīt cietos strādāt un zīlēt. Materiālus bēdīti veidošanai sagādā Kuldīgas bērnu un jauniešu centra Domes jaunietis ar Kuldīgas novada Domes, SIA „Mars” un Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma profesionālās vidusskolas skolēni. Galvenais ir pasākuma mērķis –

parādīt savu brīvu laiku un vāģi gādāt kopā ar ģimeni un draugiem, kā arī gādāt jaunas vai atstāvēdāt esotās iemavas pūtni bēdīti gatavotā. Pasākums dalībniekiem būs iespēja piedalīties arī konkursos, zīmēt un krāsot.

DACES JANSONES teksts EDUARDA DAMBERGA foto

9.

aptuveni stundu pēc saulrieta. Kā jau ierasts, filmas būs iespējams baudīt bez maksas. Programmā iekļautas Latvijas filmas, kā arī

Vērienīgs seminārs kultūras mantojuma saglabāšanai

Kuldīgas Mākslas namā 10. maijā notiks noslēdzošais cikla seminārs Kurzemes kultūras mantojuma jomā darbojošos organizāciju pārstāvjiem par tēmu „Tauts: koka ēku pielāgošana mūsdienu vajadzībām”. Aicināts ikviens interesents.

Darba kārtība
10.30–11.00 – reģistrācija,
11.00–11.10 – ievads. Moderatore Jana Jēkabsons, Kuldīgas novada pašvaldības arhitekte,

11.10–11.40 – „Ilgtspējīga arhitektūra Francijā”. Filips Madeks, franču arhitekts,
11.40–12.10 – „Kultūras mantojums kā resurs pilsētu revitalizācijā”. Projekta „Koka Rīga” ieviešana”. Jānis Lejnīks, arhitekts un projekta „Koka Rīga” koordinators,
12.10–12.40 – „Nevalstiskās organizācijas un neatkarīgās iniciatīvas kultūras mantojuma saglabāšanā: veiksmes piemēri un

idejas”. Dagnija Baltiņa, UNESCO Latvijas Nacionālā komisija,
12.40–13.00 – jautājumi un diskusija,
13.00–13.40 – pārtraukums,
13.40–14.10 – „Vecu koka māju autentiskums un tā daudzveidība Latvijā”. Pēteris Blūms, arhitekts, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas eksperts,
14.10–16.10 – darbs grupās par tēmu „Koka ēku pielāgošana mūsdienu vajadzībām”,
16.10–16.30 – grupu darba prezentācijas.

Lai pietiekami semināram, jāsūta e-pasts projekta vadītājam: ilze.zarina@kuldiga.lv līdz 8. maijam. Vietu skaits ierobežots. Dalība seminārā ir bez maksas.

Esam aktīvi piedalījušies jau divos cikla semināros. Internetā www.kpk.lv piedāvājam iespēju iepazīties ar lektoru prezentācijām, pirmā semināra grupu darba rezultātiem.

Biedrība „Kultūras projektu ko-

ordinācijas centrs” seminārus rīko projekta „Kurzemnieku biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai” ietvaros. 92,07% no projekta finansē Eiropas Sociālais fonds.

ILZE ZARIŅA

EUROPA SAVIENĪBA

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Talkotāji novadā savāc 2400 maisu ar atkritumiem

Kuldīgā un novadā Lielā talsā norisinājās 20. aprīlī. Tās laikā pilsētā vien līdz piektdienai bija savākti ap 300 kubikmetru atkritumu, talkotāji piepildījuši 1770 Lielajā talsā izsniegtos maisus.

SIA „Kuldīgas komunālie pakalpojumi” savākuši arī 13 traktora kravas ar talcinieku sagrābtajām lapām un 20 kravas ar zariem. Tālāk savāktie atkritumi uzņēmumam jāsavāc no vairāk nekā 120 vietām pilsētā. Tas ir vairāk nekā citus gadus.

Kuldīgas komunālo pakalpojumu atkritumu apsaimniekošanas daļas dispečere Gaida Bakanauskaitē informē, ka šogad papildus

klāt nākušas arī 75 uzņēmuma apsaimniekotās mājas, kuru iedzīvotāji aktīvi piedalījušies talkā.

Kuldīgas novada 13 pagastos bez lapām un zariem savākti 630 talsas maisi ar atkritumiem. Maisu, lapu un zaru savākšana no talkošanas vietām vēl turpinās.

Talsas dienā konstatēti arī nepatīkami gadījumi – Smilšu ielā 1 talsas naktī kādam labpatisks nodezināt lielo plastmasas konteineru, bet kāds savā dzīvesvietā savāktos atkritumus izmetis kapu konteineros, kas izmantojami tikai aizgājēju atdusas vietu sakopšanas vajadzībām.

ANITAS ZVINGULES teksts EDUARDA DAMBERGA foto

SIA „Kuldīgas komunālie pakalpojumi” darbinieki ar ģimenēm talsas dienā isakopa plašu teritoriju ar atkritumu savākšanas punktu Dārzniecības ielā 9.

10.



- Ceturtdiena, 03.10.
- Ilzana Elza
- [Kuldīga viesiem](#)
- [Kuldīga on-line](#)
- [Pašvaldība](#)

Aktualitātes

[LMT Kuldīga](#)

[Kalendārs](#)

[Paziņojumi](#)

[Kuldīgas novads](#)

[Pašvaldība](#)

[Projekti](#)

[Būvniecība](#)

[Sabiedriskā apspriešana](#)

[Plānošana](#)

[Sociālā palīdzība](#)

[Uzņēmējiem](#)

[Nekustamie īpašumi](#)

[Biedrības](#)

[Sports](#)

[Kultūra](#)

[Izglītība](#)

[Saītes](#)

[Videogalerija](#)

[Fotogalerija](#)



EIROPAS SOCIĀLAIS FONDS



EUROPA SAVIENĪBA

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Tweet 0

0

Patik 0

[Atpakaļ uz sadaļu](#)

Kuldīga » Aktualitātes

Ievietots: 19.08.2013 12:55 | [DRUKĀT](#) | [SĪTĪT](#)

Aicina apgūt metodiku projekta pieteikuma izstrādei kultūras mantojuma objekta glābšanai

29. augustā pl. 13:00 Kuldīgas Kultūras centra mazajā zālē Kurzemes nevalstisko organizāciju pārstāvji, kuri darbojas kultūras mantojuma saglabāšanas jomā, tiek aicināti apgūt metodiku projekta pieteikuma izstrādei kultūras mantojuma objekta glābšanai. Biedrības „Kultūras projektu koordinācijas centrs” projektu vadītāja Ilze Zariņa informēs par iespējām piesaistīt finansējumu vēsturiskās ēkas vai objekta atjaunošanai.

Semināra pirmajā daļā I. Zariņa stāstīs par tiem jautājumiem kā, kādām ēkām var pieprasīt finansējumu no dažādiem fondiem, vai piesaistītais finansējums iespaido ēkas īpašnieku un tās iedzīvotājus pēc projekta īstenošanas, iepazīstinās ar projektu pieteikuma izstrādes etapiem un metodiku, risku apzināšanas un novēršanas plāna un publicitātes plāna izstrādi.

Otrajā daļā dalībnieki strādās individuāli pie mērķu un uzdevumu noteikšanas sev interesējošam vēstures objektam, sapņos projektu vadītājas konsultācijas par atbilstošajiem pieejamajiem finanšu avotiem un pārrunās projekta norisi plānošanā.

Trešajā daļā I. Zariņa informēs par Kultūras ministrijas izsludināto Eiropas Reģionālās attīstības fonda aktivitātes “Atbalsts kultūras pieminekļu privatīpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā” konkursa ceturto kārtu, kuras mērķis ir nodrošināt tādus kultūras pieminekļu saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un sociālekonomisku izmantošanu, kas atrodas privatīpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas.

Lai pieteiktos semināram, aicinām elektroniski nosūtīt ziņu Ilzei Zariņai uz epastu: ilze.zarina@kuldiga.lv vēlākais līdz 26. augustam. Vietu skaits seminārā ir ierobežots. Dalība semināros ir bez maksas.

Biedrība „Kultūras projektu koordinācijas centrs” seminārus rīko projekta „Kurzemes biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai” ietvaros.

“92,07 % no Projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.”



[Jautāji? Priekšsēdētāji!](#)

» [Jautāji? Priekšsēdētāji!](#)

Oktobris 2013

P O T C P S Sv

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

VEIDOSIM KULDĪGU KOPĀ!

[Kuldīgas NOVADA VESTIS](#)



[Skatīt citus izdevumus](#)

DELFI Zinas



Desmit zīnīgas Ulda Dumpja kinolomas. Sveicam lielajā jubilejā! (23)

http://www.kuldiga.lv/index.php?art_id=4000

2013.10.03.

11.

tajā atrodas skolas mājturības klases, bibliotēka, pasta, doktorāts, sociālais dienests, psihologa kabinets un strādā pagasta pārvaldes speciālisti. Ēkā vairākas telpas netika izmantotas, jo bija sliktā stāvoklī, šobrīd tās ir atjaunotas un tur eksponē izstādes.

„Vēstures istabas” izstāžu veidošanā aktīvi iesaistās Kūrmāles kultūras darbiniece Aina Šīsarenko. Pirmā izstāde, kas tika veidota ar vēstures motīvu, bija „Ēs atradu kļēdīgu”, kuras laikā iedzīvotāji tika



Kūrmāles pagasta vadītāja Dace Gūtmane Kuldīgas novada Domes vadībai izrāda „Vēstures istabu”.

aicināti dalīties ar priekšmetiem un atmiņām par Latvijas brīvvalsts laiku. Nākamā izstāde veidota par

tiem iedzīvotājiem, kas tika izsūtīti – „Pagasta vēstures skarbās lapaspuses”. Izstādi veidojot,

fonds Amerikā ir piešķīris 1000 dolāru pētījuma turpināšanai. Pēc projekta vērtīgus avotus ir plānots nodot muzejam. Vienā no pēdējām izstādēm tika apskatīts laiks no 1961. līdz 1990. gadam. Izstādes „Tā bija Vilgāle” veidošanā iedzīvotāji iesaistījās tik aktīvi, ka visus eksponātus nebija iespējams izvietot. Arī nākotnē tiks turpinātas iesāktās tradīcijas un pagasta iedzīvotājus priecēs jaunas izstādes. A. Šīsarenko atklāja, ka šobrīd strādā pie jauna projekta, kura

vairākas iekārtas – labietības, garderobe u.c. Dzejas dienu pasākumā iedzīvotāji tika aicināti uz sālsmaizi un iepazīstināti ar atjaunotajām estrādes telpām. Arī Miķeļdienas pasākumā iedzīvotāji laipni aicināti apmeklēt brīvības estrādi, kur tiks iekārtota kafejnīca, degustēts vīns un skolēni kopā ar vecākiem tirgos pašmāju produktus.

EDUARDA DAMBERGA teksts un foto

Iznāk jauns izdevums „Ceļvedis vēsturisko ēku atjaunotājiem”

Septembra sākumā izdots jauns izdevums „Ceļvedis vēsturisko ēku atjaunotājiem”, kas vienkārši un viegli uztveramā valodā skaidro dažādus jautājumus, kas saistīti ar vēsturisko ēku atjaunošanu.

Izdevuma autore ir arhitekte Jana Jākobsone un Kristīne Veinberga, projektu vadītāja Ilze Zariņa, tapšanu konsultējis vēsturisko ēku eksperts Juris Zviedrāns.

K. Veinberga par ceļveža izveidi saka: „Apskatot citu valstu pieredzi un izmantojot darbā iegūtās atziņas, šajā izdevumā apkopotas praktiskās zināšanas un informācija, kas nepieciešama, lai atjaunotu ēku, nezaudējot to vienreizējo Kuldīgas gaisotni un iedzīvotāji varētu pilnvērtīgi dzīvot. Izdevums būs noderīgs ikvienam, kam pieder vēsturiska ēka vai kas to apsaimeko, vai tajā dzīvo. Saturs vei-



Izdevums „Ceļvedis” dod praktiskus padomus, kā saglabāt un atjaunot vēsturisko ēku durvis, logus, interjeru un apkārtni.

dots, ikdienas darbā risinot jautājumus, kas saistīti ar vecpilsētas ēkām – gan atjaunošanas idejas koncepcija, gan praktiski padomi un gada kalendārs, kad kuras darbus veikt, gan normatīvu pras-

ības un īpašās Kuldīgas apbūves iezīmes, gan to saglabāšanas risinājumi. Tēmas – ēku konstrukcijas un norobežojošie elementi, piemērotāko materiālu izvēle, iespējas sadzīves apstākļu uzla-

bošanai, logu un durvju atjaunošana, ēkas interjers, kā arī labiekārtojums un apkārtnē.”

K. Veinberga un J. Zviedrāns piedāvā ikgadējo ēku uzturēšanas kalendāru, kas ēku īpašniekiem atvieglos aktuālo sezonas darbu plānošanu.

Arhitekte J. Jākobsone apkopojusi informāciju par ēku un to daļu novērtēšanu, krāsu toņiem, būvniecības tiesiskumu, ēku atjaunošanas procesu un piesaistāmajiem speciālistiem.

Projektu vadītāja I. Zariņa sastādījusi metodiku projekta pieteikuma izstrādei kultūras mantojuma objekta glābšanai, kurā ietverti jautājumi, kā un kādām ēkām var pieprasīt finansējumu no dažādiem fondiem, kā piesaistīt finansējumu iespaido ēkas īpašnieku un tās iedzīvotājus pēc projekta īstenošanas, kā arī iepazīstina ar projektu pieteikuma izstrādes etapiem

un metodiku, risku apzināšanas, novēršanas un publicitātes plāna izstrādi.

Izdevums tapis projekta „Kurzemes biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai” ietvaros. 92,07% no projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu. Izdevuma tapšanu līdzfinansēja Kuldīgas novada pašvaldība.

ILZE ZARIŅA, projektu vadītāja IEVAS BENEFELDES foto



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

12.

3 „KULDĪGAS NOVADA VESTIS”

Kurzemnieks

LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMEI

Nr. 102 (10 598)

Krusta-
bas.
6. lpp.



ISZIŅAS

Celvedis, kā uzturēt senas ēkas

Šodien Kuldīgas Mākslas namā tiek atvērts nupat izdots *Celvedis vēsturisko ēku atjaunošanai*. Tajā vienkārši izskaidrots, kā iemītniekiem, īpašniekiem vai apsaimniekotājiem saglabāt un atjaunot mājas vecpilsētā. Grāmatas autori ir Kuldīgas novada domes arhitekts Jana Jākobsone, arhitekts Kristīne Veinberga, vēsturisko ēku eksperts Juris Zviedrāns un Kuldīgas restaurācijas centra vadītāja Ilze Zariņa, kas skaidro, kā kultūras mantojuma objektu glābšanai izstrādāt pietiekamus dažādiem fondiem. Pirmie grāmatu saņemsi interesenti, kuri šogad apmeklēs semināru ciklu *Izglāb namu!*, noslēguma nodarbība sāksies 13.30. I. Zariņa prezentēs jauno pakalpojumu ar tādu pašu nosaukumu, domes arhitekts Dzintars Heinsbergs runās par siltuma zuduma novēršanu vēsturiskās ēkās, būs arī citi speciālisti. *Celvedis* prezentācija – 15.00.



Tomāti kekaros

13.

Ceturtdiena, 29.08.

Aiga Armīns Vismants

- Kuldīga viesiem
- Kuldīga on-line
- Pašvaldība

Kuldīga » Aktualitātes

Ievietots: 29.08.2013 16:00 | @DRUKAT | esSŪTT

Iespēja vecpilsētas iedzīvotājiem

Ikviens Kuldīgas vecpilsētas iedzīvotājs aicināts uz semināru Kuldīgas Mākslas nama zālē 6. septembrī 13.30, lai uzzinātu par iespējām sakārtot ēku, kurā viņš dzīvo.

- 13.30-13.40 Ilze Zariņa. Jaunā pakalpojuma „Izglāb namu!” prezentācija
- 13.40-14.05 Juris Zviedrāns. „Seno ēku uzturēšana. Ikgadējais kalendārs”
- 14.05-15.00 Dzintars Heinsbergs. „Siltuma zudumu novēršana vēsturiskās ēkās”
- 15.00-15.30 Jana Jākobsone. „Grāmatas *Celvedis vēsturisko ēku atjaunošanai* prezentācija”
- 15.30-16.00 Jautājumi, atbildes, kafijas pauze
- 16.00-16.30 Jānis Mertens. „Seno ēku regulārā logu un durvju apkope”

Semināra ietvaros būs iespēja saņemt atbildes uz sev interesējošiem jautājumiem, iegūt savā īpašumā grāmatu „*Celvedis vēsturisko ēku atjaunošanai*”, iepazīties ar amatniekiem, kuri kvalitatīvi veic praktiskus restaurācijas darbus Kuldīgas vecpilsētā.

Biedrība „Kultūras projektu koordinācijas centrs” semināru rīko projekta „Kurzemes biedrību kapacitātes stiprināšana kultūras mantojuma saglabāšanas pakalpojumu sniegšanai” ietvaros.

„92,07 % no Projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.”

» Jautāji? priekšsēdētājam!

Augusts 2013

P	O	T	C	P	S	Sv
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

CUKURVATE

ESF EIROPAS SOCIĀLAIS FONDS

ESF EIROPAS SAVIENĪBA

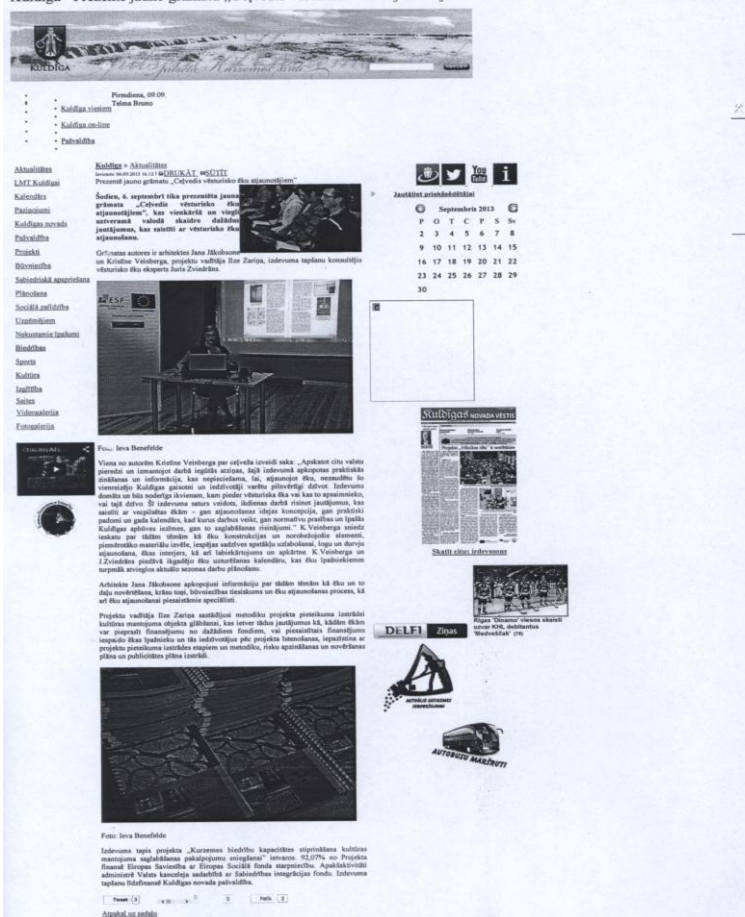
REGULĒJUMS SAVĀ NĀCOTNĒ

Tweet 0

Patik 0

Atpakaļ uz sadaļu

14.

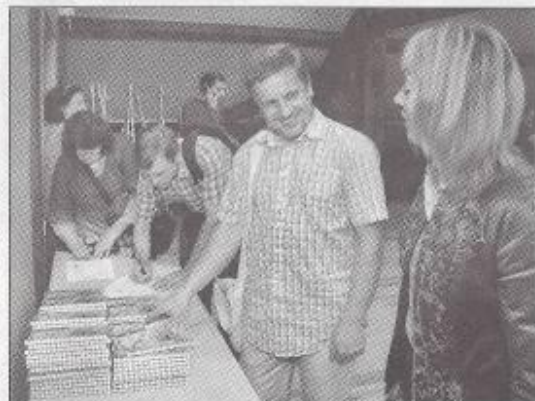


15.

Senās ēkas ieraudzīt ar citām acīm

Ko darīt un ko labāk nedarīt, ja dzīvojat vēsturiskā namā? Kā šodienas vajadzības salāgot ar pagātnes vērtībām? Šoruden Kuldīgā beidzās semināru cikls *Izglāb namu!*, kurā sev svarīgas atbildes meklēja ap 30 senu ēku īpašnieku, apsaimniekotāji un amatnieki.

Praktisks cēlvedis



Projekta vadītāja Ilze Zariņa (no labās) un seno ēku eksperts Juris Zviedrāns cer, ka jaunā celveža praktiskie padomi tiešām noderēs tiem, kuriem rūp vecpilsētas namu saglabāšana.

No aprīļa līdz septembrim interesenti apmeklēja četrus seminārus un beigās saņēma *Celvedi vēsturisko ēku atjaunošanai.*

Nodarbības pieder dzelzī un tēraudniecībai, kura ir risko šķē eksports Juris Zviedrāns, arhitekts Jāns Jākobsone un Dzintars Heinsbergs, projektu vadītāja Ilze Zarīņa un restaurators Jānis Mertens. Kultūras vecpilsētā tika aplūkoti pie-



Semināru ciklu *Izglāb namu!* kopā apmeklēja aptuveni 30 vēsturisku ēku īpašnieku, apsaimniekotāju un amatnieku ne tikai no Kuldīgas, bet arī citām pilsētām.

Sanat. Vēl izdots *Ceļvedis vēsturisko ēku atjaunošanai*. Tai autores ir arhitekts Kristīne Veinberga un J. J. Kobsone. Kuldīgas restaurācijas centra (KRC) vadītāja I. Zarina, konsultējis J. Zviedris. Ceļvedi vienklārs izskaidrota gan ēkas stāvokļa novērtēšana, ieteicamie materiāli, apkopes uzturēšanas kalendārs, gan kārtība, kā atjaunošana jāpasskaņ ar valsti un pašvaldību. Dotās norādes, kur meklēt restaurācijas ziņoņus amatnīekus, kur rast fondu atbalstu un kā uzrakstīt projektu.

Celvedis izdots 200 bezmaksas eks-
sempļāros, taču tas par trīvu pieejams
arī KPĶC mājas lapā. Kā informē
J.Likobone, tā ir viena no *trilogijas*
daļām, ko plāno izdot novada dome.
Vēl šogad zināks pamatīgās zīmētiskās
pētījums *Kuldīgas pilsētbrīvēniecība*
ar *arhitektūru*. Tāpat finansējums
saņemts vizuāliem materiāliem, kurā būs
apkopotas Kuldīgas raksturīgās arhi-
tektūras zīmes: jumtu dzēgus, skur-
stieņu galus, siltumizolācijas veidus, fasādes
andare utt.

No mājas lapas kpkc.lv.
var izdrukāt:



- Ceļvedi vēsturisko ēku atjaunošanai;
- pakalpojuma izglāb namu! materiālus;

- ēkas apskates un novērtēšanas anketas,
- logu un durvju restaurācijas metodikas paraugus,
- koka būvgaldniecības detaļu restaurācijas programmu.

Semināra dalībnieki secina

Fasāde nav galvenais

Juris, galdnieks, Kalna ielas
17. mājas vecāks:

—Agrās domāju, ka māju svarīgā sakopti no ārienes, lai patir na vau knas. Tagad saprotu, ka vīzušais nav noīcosais — kārtīgi pārvaldīta māja ir tā, kur vispirms salabots jūms un izdarīti citi darbi iekšpusē. Tā man bija pirma dzirdēšana. Izlēdās, Kuldfagai nemaz nav jākauas, ka mājas tūdas nopūlunas. Gribēju siltināt dzīvokli. Sīkumāt līkas — nosiltināšu, kā mācēšu. Tagad zinu, ka var rasties nepilnības problēmas. Tātad arī agrāk gribēju mainīt vietas.