

# KOKA MĀJU AUTENTISKUMS

## TAUSTĀMS

ARHITEKTS PĒTERIS BLŪMS

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

92,07% no Projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.

Šī lekcija un prezentācija ir veidotas ar Eiropas Savienības Eiropas Sociālā fonda finansiālu atbalstu. Par šīs lekcijas un prezentācijas saturu atbild autors Pēteris Blūms un biedrība "Kultūras projektu koordinācijas centrs".



Urbānās makrofaktūras, kuru autentiskuma  
sugestija rada dziļu vēlēšanos ieiet bildē.  
Ludza ap 1885. gadu





20. GS. SAKUMA ĀGENSKALNA AUTENTISKUMS



KLASISKS STILS, 100% AUTENTISKUMSKATRAM UN VISĀ



STILS – LAIKMETĪGUMS – MODE – ETIĶETE .....TĀ IR PAREIZI









20. GS. 1. PUSES  
ABSOLŪTS AUTENTISKUMS  
REDZEI, OŽAI, TAUSTEI, SAJŪTĀM





21. GS. SĀKUMA  
RELATĪVS AUTENTISKUMS  
REDZEI, OŽAI, TAUSTEI, SAJŪTĀM

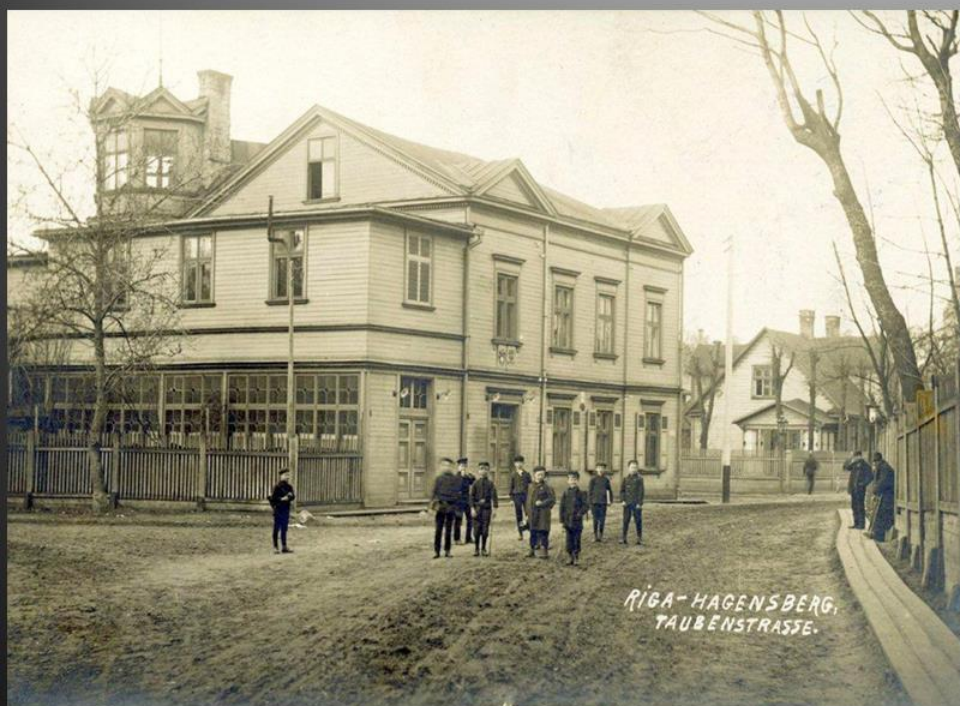




RIGA-HAGENSBERG,  
TAUBENSTRASSE.

20. GS. SAKUMA AGENSKALNA  
AUTENTISKUMS





21. GS. SĀKUMA ĀGENSKALNA  
AUTENTISKUMS TAI PAŠĀ VIETĀ









- Ā. ALUNĀNA MUZEJS  
JELGAVĀ
- PIRMS UN PĒC







JV

Jelgavas vestne

publiskā izdevuma

1991. gada



GERSTENMEIJERA MUIŽĪŅA, 18. GS. 2. PUSE  
RĪGA, EIŽENIJAS IELA

KAUT KUR RĪGĀ VAI LATVIJĀ







- LIMBAŽI, ĢILDES IELA
- ABSOLŪTAISM TAUSTĀMAIS
- KINOĢĒNISKUMS,  
AUTENTISKUMS UN
- MĀKSLAS DARBA VĒRTĪBA





KR. BARONA IELA, LUDZA



















ЕСЛИ ОН ТЕБЯ  
НЕ ЗАГРЫЗЕТ  
ТО Я ТЕБЯ  
ЗАСТРЕЛЮ





















1926. GADA ORIGINĀLA NESPUNDĒTA GRĪDA.  
MANUĀLA SLĪPĒŠANA PĒC MARKĒTAS DEMONTAŽAS



GRĪDA NO VĒSTURISKU FLĪŽU FRAGMENTIEM









KALNCIEMA IELA 26  
21. GS. URBĀNĀ GRAFIKA  
UN 19. GS. AUTENTISKUMS





# AGLONA, JAUNS MALKAS ŠĶŪNIS







OLGAS IELA,  
ĀGENSKALNS,



19. GS. VIDUS GUĻBŪVE, BAROKA KOLONAS , 21. GS. KOKA LOGI.  
VAGONKAS FASĀDE UN KRĀSA (KUR BŪVVALDE, KRĀSU PASE, BŪVINSPEKCIJA?)  
KĀ MŪSDIENU REALITĀTES AUTENTISKUMS





PUĶU IELA, RĪGA





PUĶU IELA, RĪGA



KALNCIEMA IELA 28  
HARTMAŅA MUIŽIŅA  
ZAUDĒTS TAUSTES UN  
FAKTISKAIS FASĀDES  
AUTENTIKSUMS







KALNCIEMA IELA 24

APDARES, TEHNOLOĢIJAS, FA  
AUTENTISKUMS





ELIZABETES IELA 27, RĪGA







- ELIZABETES IELA 27 UN 25, RĪGA







MELNSILA IELA, RĪGA

IESPĒJAMS – KALNCIEMA  
IELAS IETEKMES SEKAS







MELNSILA IELA, RĪGA





KALNCIEMA IELA 25A 6 GADUS PĒC NATO





„Autentiskums ir sajūtu kopums, kas mūsu pieredzi iedrošina  
uzticēties lietu senumam.” Pēteris Blūms





KALNCIEMA IELA 25A 6 GADUS PĒC NATO





1905. GADA IELA 14, KULDĪGA





1905. GADA IELA 14, KULDĪGA





1905. GADA IELA 14, KULDĪGA



92,07% no Projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.

Šī lekcija un prezentācija ir veidotas ar Eiropas Savienības Eiropas Sociālā fonda finansiālu atbalstu. Par šīs lekcijas un prezentācijas saturu atbild autors Pēteris Blūms un biedrība "Kultūras projektu koordinācijas centrs".



GARŠAS SAJŪTAS NEDARBOJAS BEZ OŽAS.  
MĀCIET TAUSTI BŪT REDZĪGĀKAI PAR ACĪM! –

Jums novēl Pēteris Blūms, arhitekts