

A close-up photograph of a tree trunk with dark, deeply textured bark. The bark is cracked and peeling in several places, revealing a lighter, fibrous inner layer. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, emphasizing the rough texture. The background is blurred, showing hints of green foliage.

la richesse locale

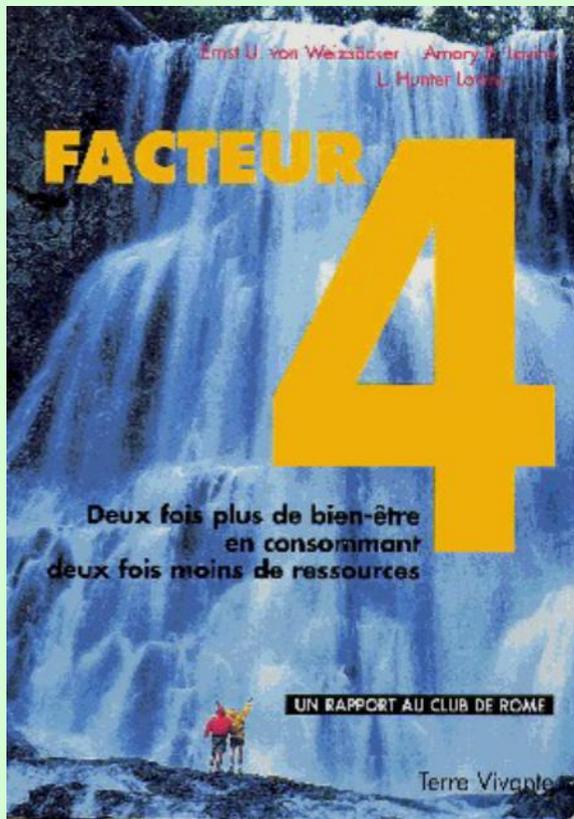
matériaux naturels et savoir-faire

philippe madec _ *mai 2013* _ *Kuldiga*

GLOBAL WARMING

Depuis le début de relevés de températures en 1850
les années 2001-2012 comptent toutes
parmi les 13 années les plus chaudes jamais observées.





Europe

Facteur 4

« réduite par quatre nos émissions de gaz à effet de serre »

Club de Rome

Facteur 4

« deux fois plus de bien-être avec deux fois moins de ressources »

Peter Sloterdijk :

« On commence peu à peu à comprendre que l'actuel way of life et le long terme sont deux choses qui s'excluent totalement l'une l'autre »

Sur le même bateau, 1993

Paul Ricoeur

La culture, « une figure historique cohérente »

Histoire et Vérité, 1957

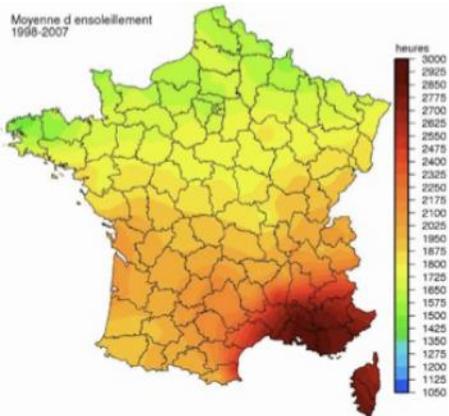
Gianni Vattimo :

La quotidienneté « historiquement qualifié et culturellement dense »

in STAQUET Anne, La pensée faible de Vattimo et Rovatti : une pensée fable, 1996

« La culture n'est plus le contexte de nos actions ; elle est la condition même de leurs accomplissements »

Philippe Madec, 2008



2003_2007 Maison de l'Environnement du Parc écologique Izadia à Anglet (64)

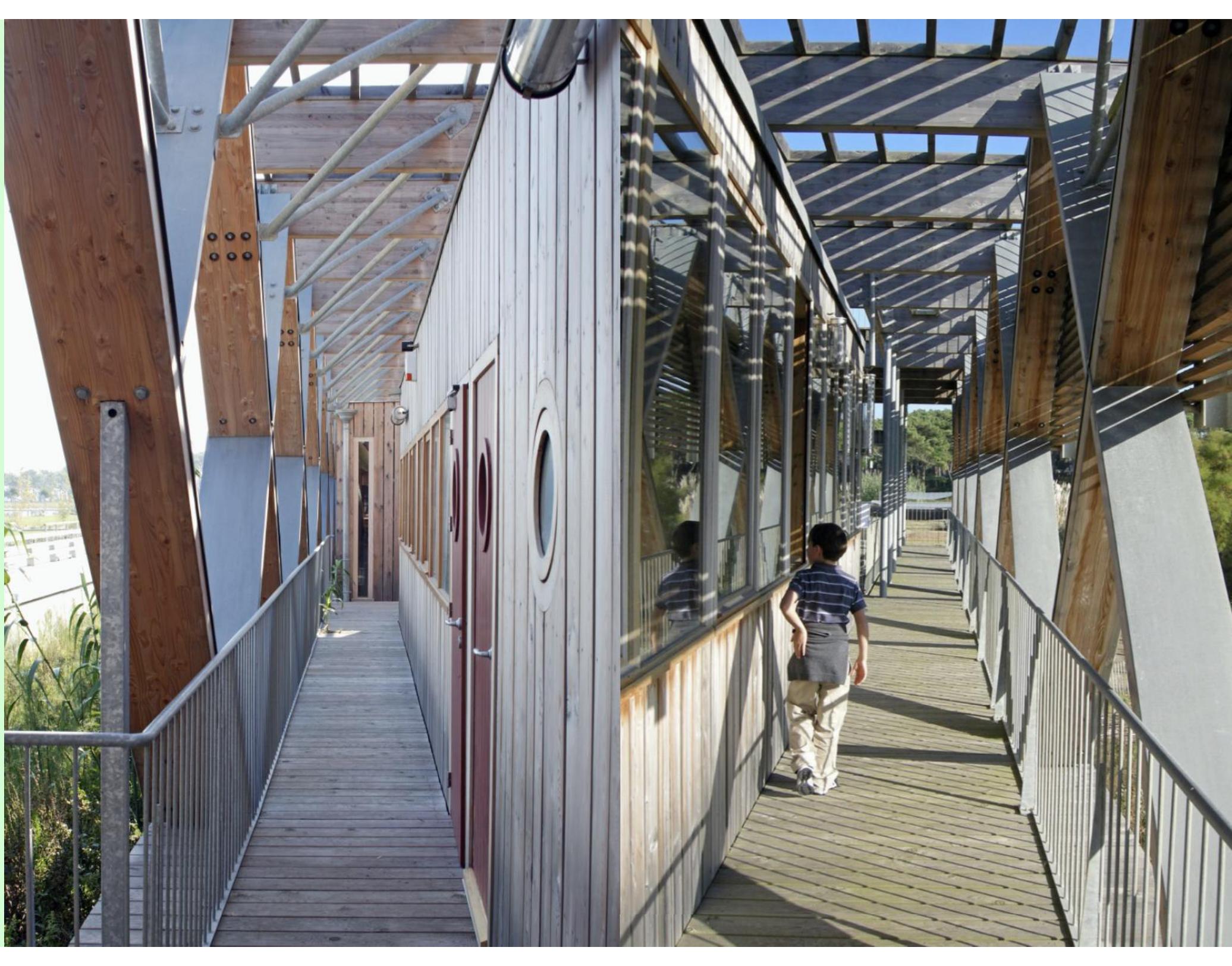
Totems de la Construction Bois 2008, catégorie « Innovation » / Mies van der Rohe Award 2009, nominé











DE LA MIBRACIE

Le sol est un écosystème complexe qui joue un rôle essentiel dans le cycle de la vie. Il est le support de la vie végétale et animale, et il est le réservoir de l'eau et des nutriments. Le sol est également un acteur majeur dans le cycle du carbone et du climat.



Le sol est un milieu vivant et dynamique. Il est le résultat de l'interaction entre les processus physiques, chimiques et biologiques. Les organismes du sol jouent un rôle crucial dans la formation et la fertilité du sol.



TP



LA DUNE DES DRUMMONDS JARDIN



Interactive exhibit area featuring a wooden table, a suspended platform, and vertical support structures, likely used for hands-on learning or demonstrations.



PRETEZ A LA DECOUVERTE...

L'exposition permanente vous livre les principales clés permettant de comprendre le concept de ce Parc écologique et le sens des opérations de restauration et de réhabilitation écologiques menées sur le site. Sa visite constitue un préalable indispensable à une découverte enrichissante du parc.

Dans ce parc de quarante hectares, le parcours de visite vous invite à découvrir, dans l'attente de nuances, les différents milieux naturels évoluant au long des saisons.

Agenda des visites et des ateliers de découverte
et de médiation scientifique
Jardins du Musée de la Ville de Paris
Tous les jours, de 10h à 18h
Tous les jours, de 10h à 18h

Les Jardins du Musée de la Ville de Paris







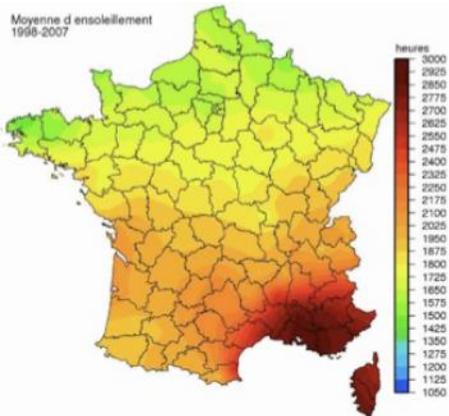












2003_2008 Musée archéologique du Château de Mayenne à Mayenne (53)

Lauriers de la Construction Bois 2010, catégorie « rénovation » / Taliesin Spécial Price 2009







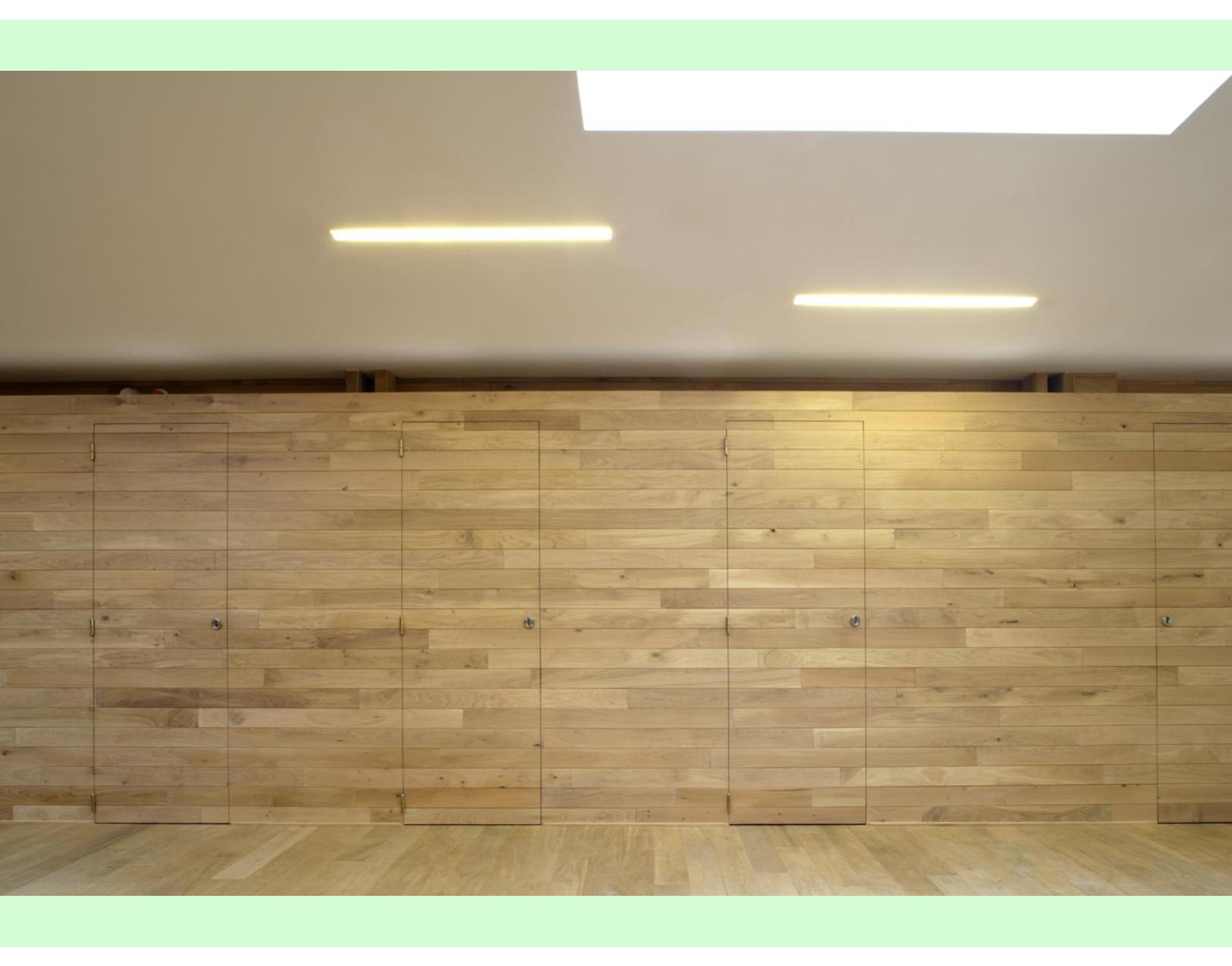
Vestiges carolingiens : VIII° au X° siècles











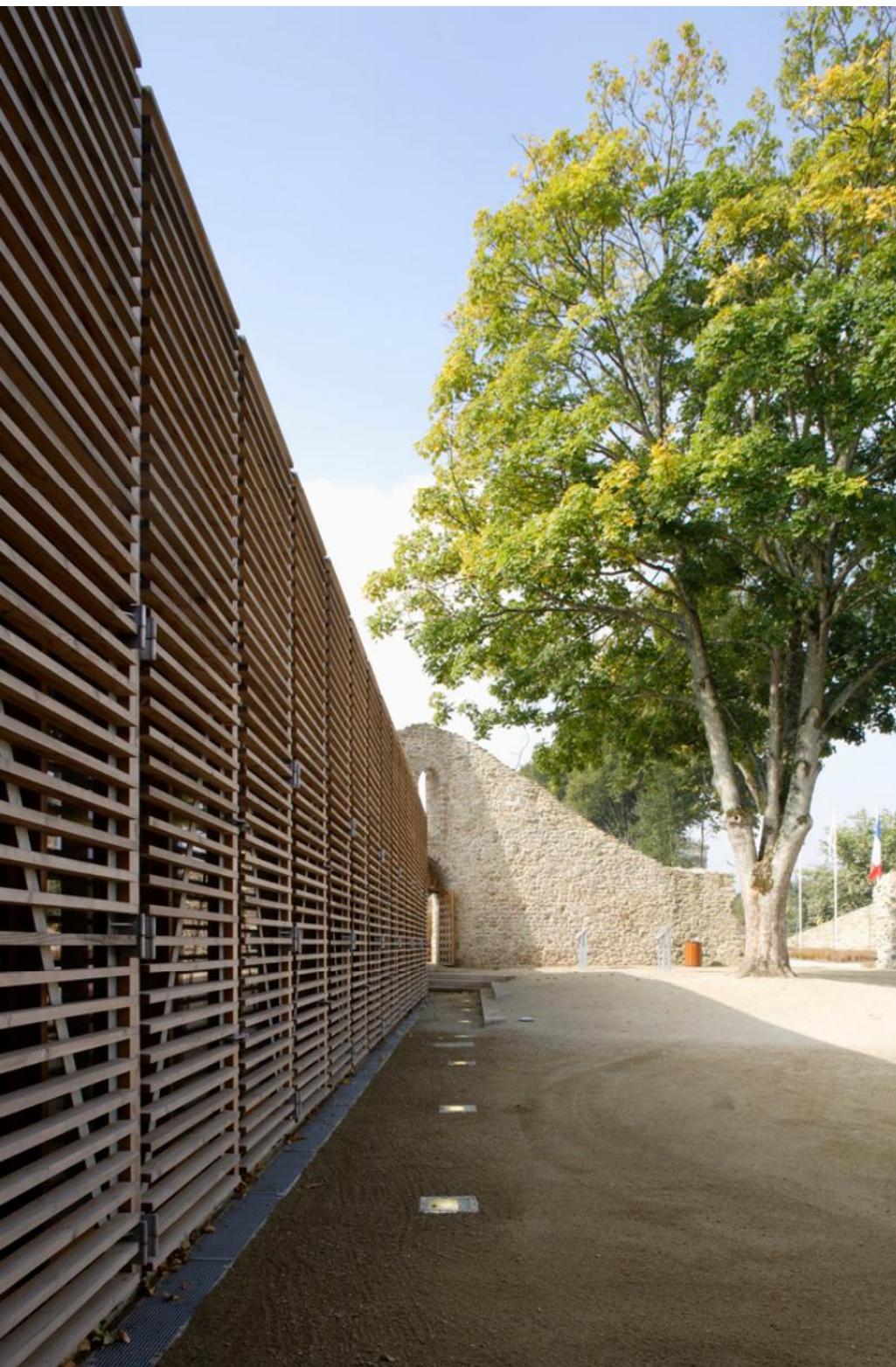


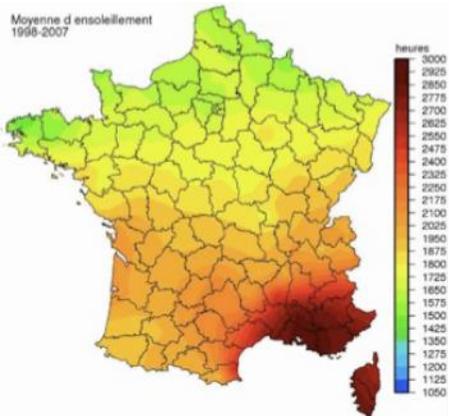












2012_... Sanctuaire Notre Dame du Laus (05) depuis 1664



Tout d'abord, une géographie et une histoire



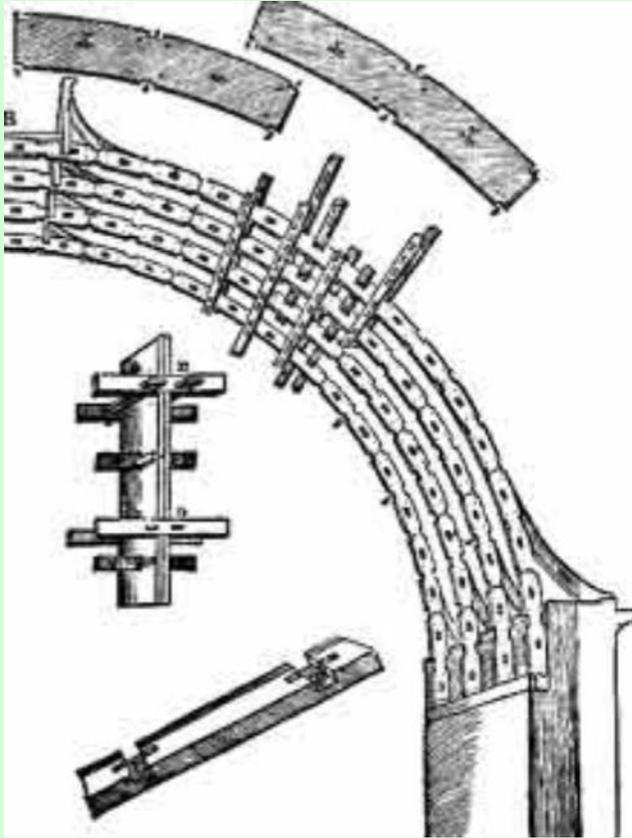
... une géographie sacrée



... au cœur d'une beauté simple et rurale



Plan de masse de la première tranche opérationnelle



Référence constructive : Philibert Delorme 1510-1570



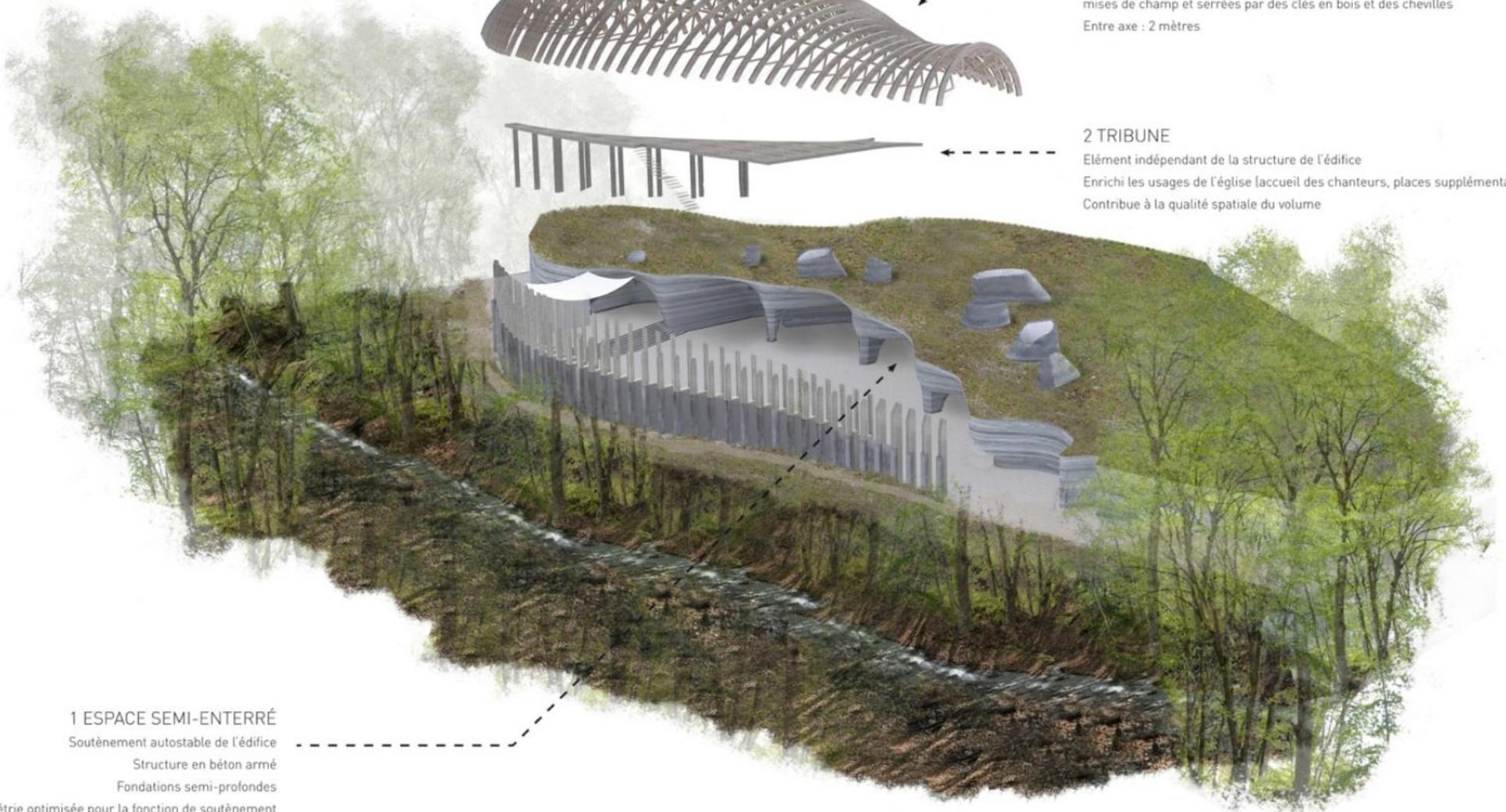
4 TOITURE
 Sous-face en planches
 Isolation 30cm
 Couverture : tavaillons (tuiles de bois)



3 CHARPENTE
 Une structure à petit bois :
 Arbalétriers courbes sous-tendus constitués par des cours de planches
 mises de champ et serrées par des clés en bois et des chevilles
 Entre axe : 2 mètres



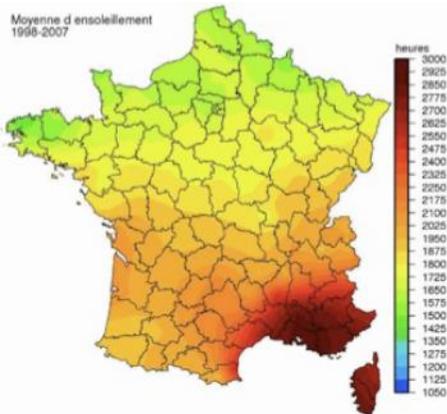
2 TRIBUNE
 Élément indépendant de la structure de l'édifice
 Enrichi les usages de l'église (accueil des chanteurs, places supplémentaires)
 Contribue à la qualité spatiale du volume



1 ESPACE SEMI-ENTERRÉ
 Soutènement autostable de l'édifice
 Structure en béton armé
 Fondations semi-profondes
 Géométrie optimisée pour la fonction de soutènement







2007/13

Pôle œnotouristique du Pays de Lunel à Saint-Christol (Hérault)

Maître d'ouvrage : La Communauté de Communes du Pays de Lunel

Maître d'œuvre : atelierphilippemadec*paris*, architecture

In Situ, Lyon, paysagiste

Arc-en-Scène, Paris, scénographie

Tribu, Paris, conseil en développement durable, énergie et qualité environnementale

3B Batut, Montauban, structures bois

Yan Stive, Paris, graphiste

Mc Pro, Paris, bet généraliste

ICC, Lyon, bet vrd

Mediæ, Lunel, bet vrd



Le village de Saint-Christol (34400)
Commune de 1.420 habitants





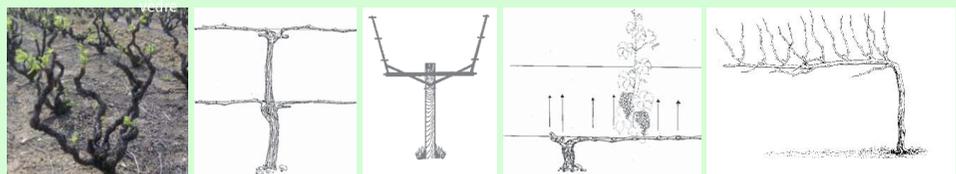
a) saint-Christol a) Verargues a) La Mejanette a) Lunel a) Lunel-Viel a) St-Drezéry au Pic saint-Loup



cépage Syrah cépage La Mouvèdre cépage Cinsault cépage La Grenache cépage Carignan muscat à petits grains cépage marsanne



cépage Syrah cépage La Mou- védre cépage Cinsault cépage La Grenache cépage Carignan muscat à petits grains cépage marsanne



taille en gobelet taille en Kniffin à 4 bras taille en Lyre taille en guyot taille en Cordon de Royat



octobre - janvier février mars - avril avril mai mai - juin mai - juin



juin juin juillet août septembre septembre - octobre

Espace Terroir.

C'est l'espace muséal du pôle oenotouristique. C'est aussi un espace d'exposition temporaire. L'espace orienté nord-sud s'ouvre vers le sud par une grande fenêtre vers l'amphithéâtre de verdure.

Le parcours des visiteurs est libre; il est toutefois structuré en termes de contenu avec une première partie plus pédagogique et ludique intégrant 2 ateliers multimédias. 2 grands meubles en L déclinent les modules de caissons de pommes en cimaise muséographique intégrant des éléments multimédias (images et sons : témoignages. Elevage / mise en barrique / jeu sur l'évolution / films, visite de caves).

Chacun des 4 côtés est associé à un thème :

- Le calendrier de la vigne (présentation du calendrier de la vigne d'octobre à septembre, « L'année commence après les vendanges »).
- Les cépages (Les terroirs / géologie, sol, orientation,... / terroirs oligocène au nord de St Christol, terroir de Muscat / 2 AOC.
- Les outils (outils du passé, outils d'aujourd'hui / les gestes).
- Les conduites de la vigne

En descendant vers la partie centrale de cet espace muséal, sur une grande table transversale sont disposés des « albums de famille » des vigneron en images fixes et en images animées. Des supports graphiques intégrant de petits écrans vidéo sont à disposition de tous les publics.

La deuxième grande partie de l'exposition est consacrée à l'Histoire et aux petites histoires... 3 cabanes sont disposées dans l'espace; construites sur un plan hexagonal, elles sont toutes singulières et identifiables. Ces cabanes ont une structure bois habillée de grands panneaux formant de grandes cimaises, y prennent place des banquettes et des supports multimédias (images et sons). La cabane des enfants est identifiable par ces couleurs vives.

Un thème par cabane est développé :

1. Histoire humaine et politique / lieu de parole / anecdotes / scénettes.
2. Histoires imaginaires (fables/contes/ Pescalunes...). Ce foyer est spécialement dédié aux enfants.
3. Les figures du Pays : Jean Hugo / Louis Feuillade / Abbé Bouquet / Jean Rouquier... (dimensions littéraire, esthétique, vivante...). Des extraits de films seront diffusés : (Louis Feuillade. Jean Rouquier (« le tunnelier de Lunel ») / Farrebique, film documentaire de 1946, et Biquefarre, la suite tournée en 1984 par le même réalisateur...)

Enfin, la dernière partie de cet espace est consacrée aux paysages réels et projetés, à l'Ailleurs. Une grande table d'orientation raconte les grands axes du paysage réel, les panoramiques...

A l'extérieur, des outils d'observation du paysage (comme des lunettes d'observation) sont à disposition du public pour observer jusqu'à la Méditerranée... Des mobiliers, des assises (adultes/enfants) offrent des moments de contemplation.

Des expositions temporaires pourraient être installées sur les cimaises à l'extérieur des 3 cabanes sur les thèmes suivants (à titre d'exemple) : Les arbres du vignoble. Les arbres isolés dans les vignes (figuier, amandier, grenadier, azérolier, pêcher, abricotier, cerisier ...)

PROVISoire

MAITRISE D'OUVRAGE		MAITRISE D'OEUVRE		POLE OENOTOURISTIQUE EN PAYS DE LUNEL								
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LUNEL		Arc-en-Scène scénographie 48 ter rue du Fbg Saint-Oerls - 75010 Paris		Mc Pro Ingénierie 13 bis rue Philippe de Ghard - 75010 Paris		3B Batut structure bois 401 rue Pierre Coyne - 82000 Montauban						
atellerrhllppemadec architecte 25, Michel Le Comte - 75003 Paris		In Situ paysagistes 30 quai Saint Vincent - 69001 Lyon		Tribu HOE 19 rue Frédéric Lemaitre - 75020 Paris		EMETTEUR	REFERENCE INFO	PHASE	INDICE	DATE	ECHELLE	PAGE
						AES	-	PRO	-	30 octobre 2009	-	



Château de Marsillargues



Château à Lunel-Viel (orangerie)



Château Le Pouget à Vérargues



capitelles de Saturargues (images à gauche) et de Saussines (image à droite)



capitelles de Villetelle



capitelles de Villetelle



église Sainte-Agathe de Valergues



église Notre-Dame de Saturargues



église Saint-Géraud de Villetelle



église Saint-Etienne de Saussines



cabanes de l'Etang de l'Or



cabanes de l'Etang de l'Or

MAITRISE D'OUVRAGE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE LUNEL

MAITRISE D'OEUVRE
Arc-en-Scène scénographie
48 ter rue du Fbg Saint-Denis - 75010 Paris

Mc PRO ingénierie
13 bis rue Philippe de Girard - 75010 Paris

3B Batut structure bois
401 rue Pierre Coyne - 82000 Montauban

atelierphilippemadec architecte
25, Michel Le Comte - 75003 Paris

In Situ paysagistes
30 quai Saint Vincent - 69001 Lyon

Tribu HOE
19 rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris

POLE OENOTOURISTIQUE
EN PAYS DE LUNEL

EMETTEUR

REFERENCE INFO

PHASE

INDICE

DATE

ECHELLE

PAGE

AES

-

PRO

-

30 octobre 2009

-

5

PROVISOIRE

IMAGES DE REFERENCE / LE PATRIMOINE



les sagnes



les sagnes



paysages de marais «camarguais»



paysages Mer Méditerranée: le Grau du Roi, la Grande Motte,



paysages Cévennes: Pic Saint-Loup



Manade Raynaud / élevages de taureaux



magazine La Fe di Biou, Joseph Lescot pionnier de la course camarguaise



course camarguaise



fêtes de villages: taureaux et chevaux



Empègues



Pescalunes

MAITRISE D'OUVRAGE		MAITRISE D'OEUVRE		POLE OENOTOURISTIQUE EN PAYS DE LUNEL																								
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LUNEL		Arc-en-Scène scénographie 48 ter rue du Fbg Saint-Denis - 75010 Paris		Mc PRO ingénierie 13 bis rue Philippe de Girard - 75010 Paris		3B Batut structure bois 401 rue Pierre Coyne - 82000 Montauban		EMETTEUR			REFERENCE INFO			PHASE			INDICE			DATE			ECHELLE			PAGE		
atelierphilippemadec architecte 25, Michel Le Comte - 75003 Paris		In Situ paysagistes 30 qual Saint Vincent - 69001 Lyon		Tribu HOE 19 rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris				AES			-			PRO			-			30 octobre 2009			-			7		

IMMAGINE REFERENCE / LES TRADITIONS CAMARGUAISES
PROVISOIRE



outils du passé pour la viticulture



arbres isolés dans les vignes: mûriers, oliviers



paysages de Saint-Christol



1890

1910

1932



1920

1940

1940



1950

1963

1977

1988

MAITRISE D'OUVRAGE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE LUNEL

atelierphilippemadec architecte
25, Michel Le Comte - 75003 Paris

MAITRISE D'OEUVRE

Arc-en-Scène scénographie
48 ter rue du Fbg Saint-Denis - 75010 Paris

In Situ paysagistes
30 quai Saint Vincent - 69001 Lyon

Mc PRO ingénierie
13 bis rue Philippe de Girard - 75010 Paris

Tribu HOE
19 rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris

3B Batut structure bois
401 rue Pierre Coyne - 82000 Montauban



Pescalune



Jean Hugo



Jean Hugo - poète et artiste



Louis Feuillade - réalisateur



Louis Feuillade - scènes de Fantomas



Georges Rouquier - acteur et réalisateur

POLE OENOTOURISTIQUE
EN PAYS DE LUNEL

EMETTEUR

AES

REFERENCE INFO

-

PHASE

PRO

INDICE

-

DATE

30 octobre 2009

ECHELLE

-

PAGE

12

IMAGÉ PROVISOIRE / HISTOIRES ET PETITES HISTOIRES







Une stratégie de continuité









Une mesure connue : les palox bois



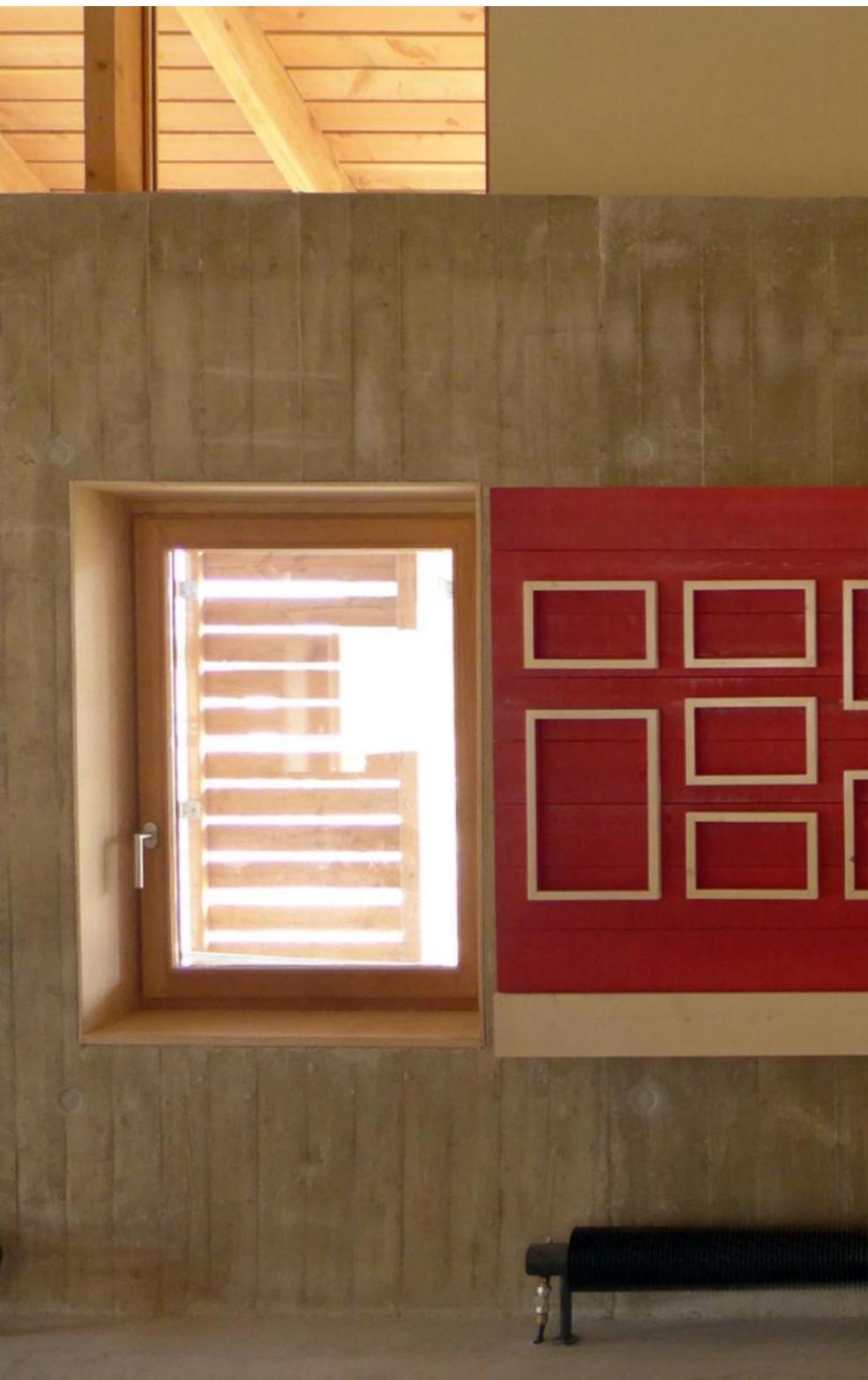


Bois mis en œuvre

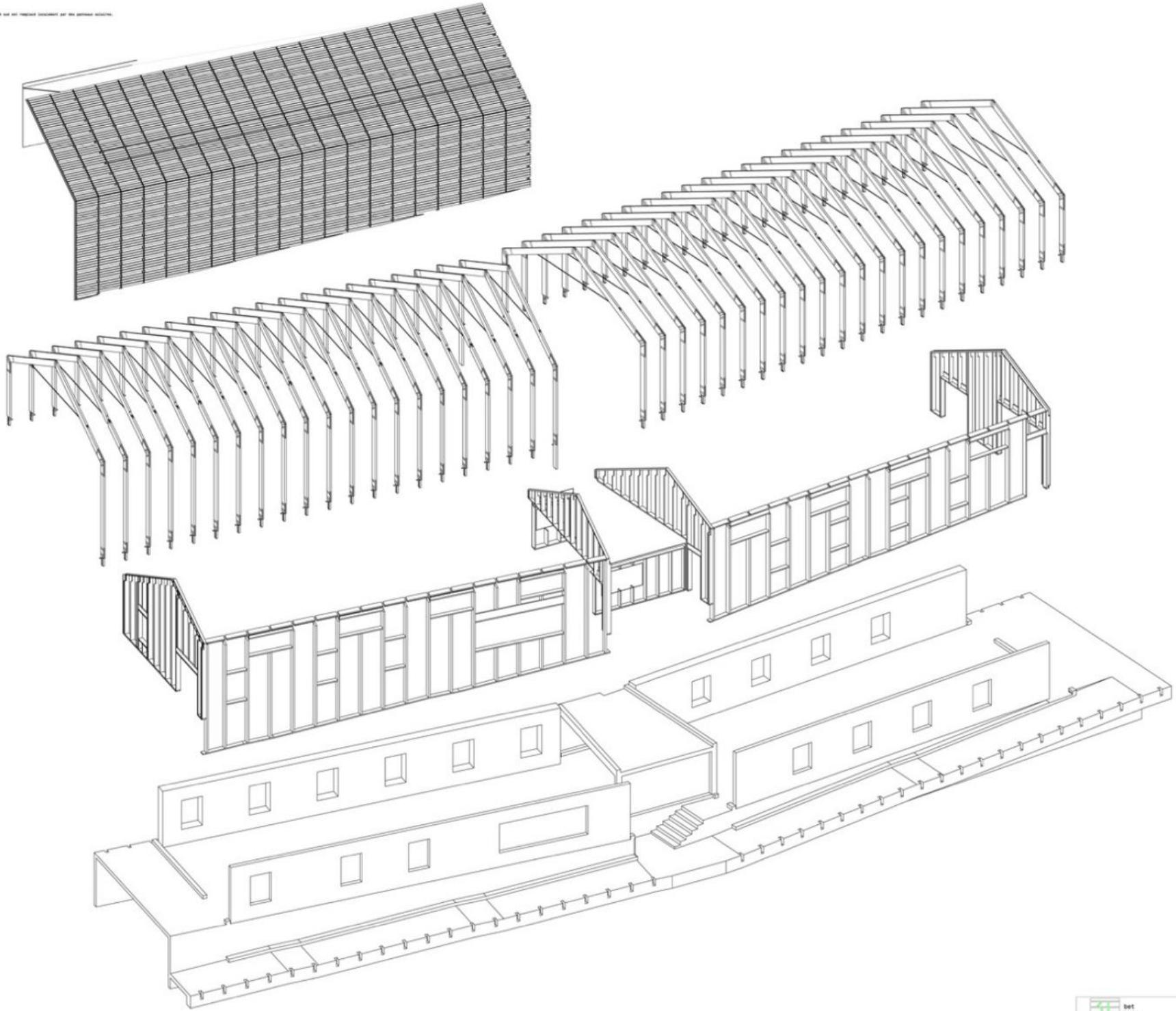
Charpente extérieure : Douglas
Charpente intérieur : Pin
Plafond : Peuplier
Menuiseries extérieures : Mélèze
Bardage des bâtiments et patio : Douglas
Brise-soleil terrasse restaurant (ganivelle) : Châtaignier
Portes intérieures : Pin
Petites menuiseries : Frêne
Banc : Douglas

Pierres mises en œuvre

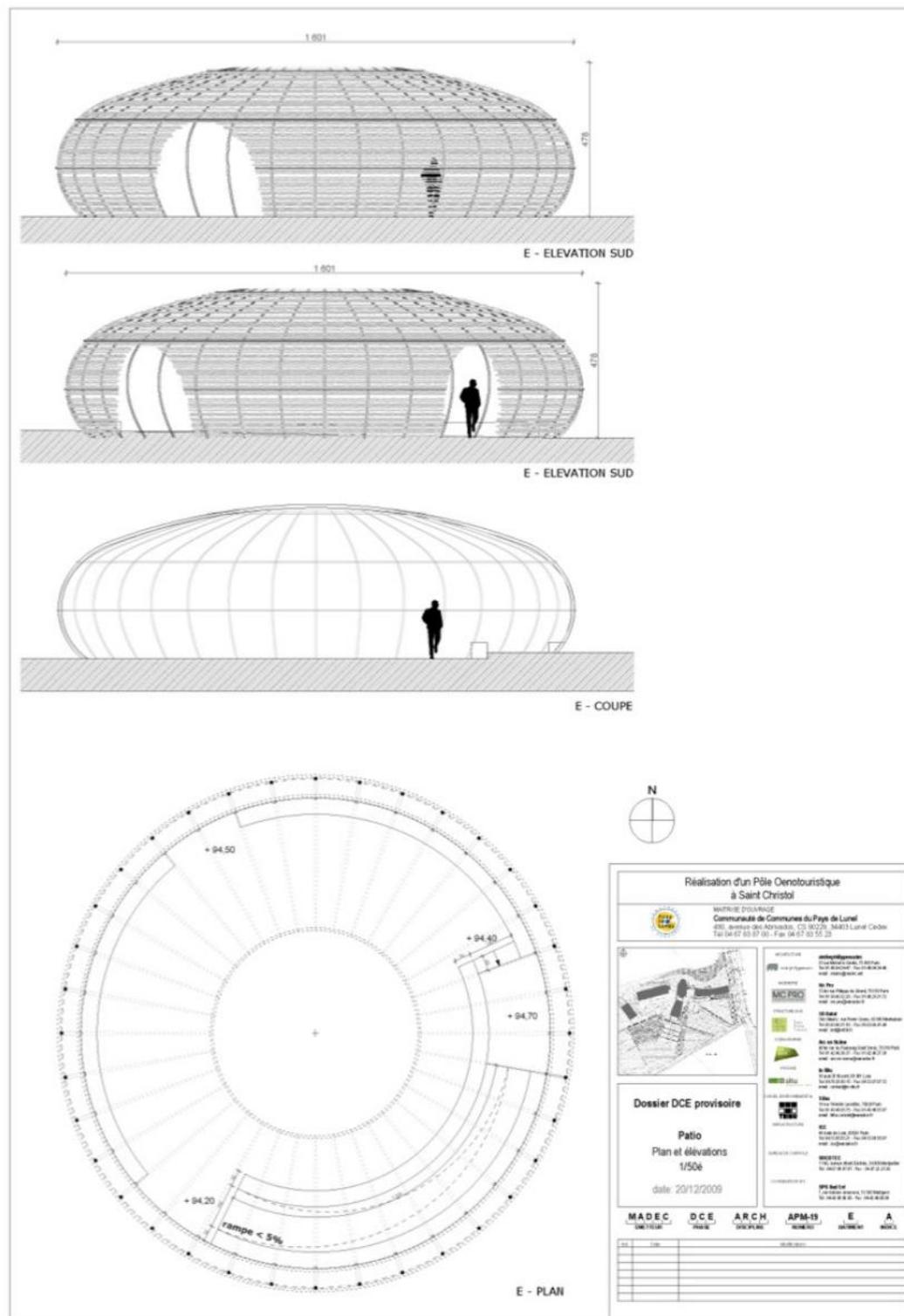
Pierre intérieure : pierre calcaire,
carrière de Beaulieu (5 kms)
Pierre extérieure : pierre marbrière,
carrière de Lunel (9 kms)

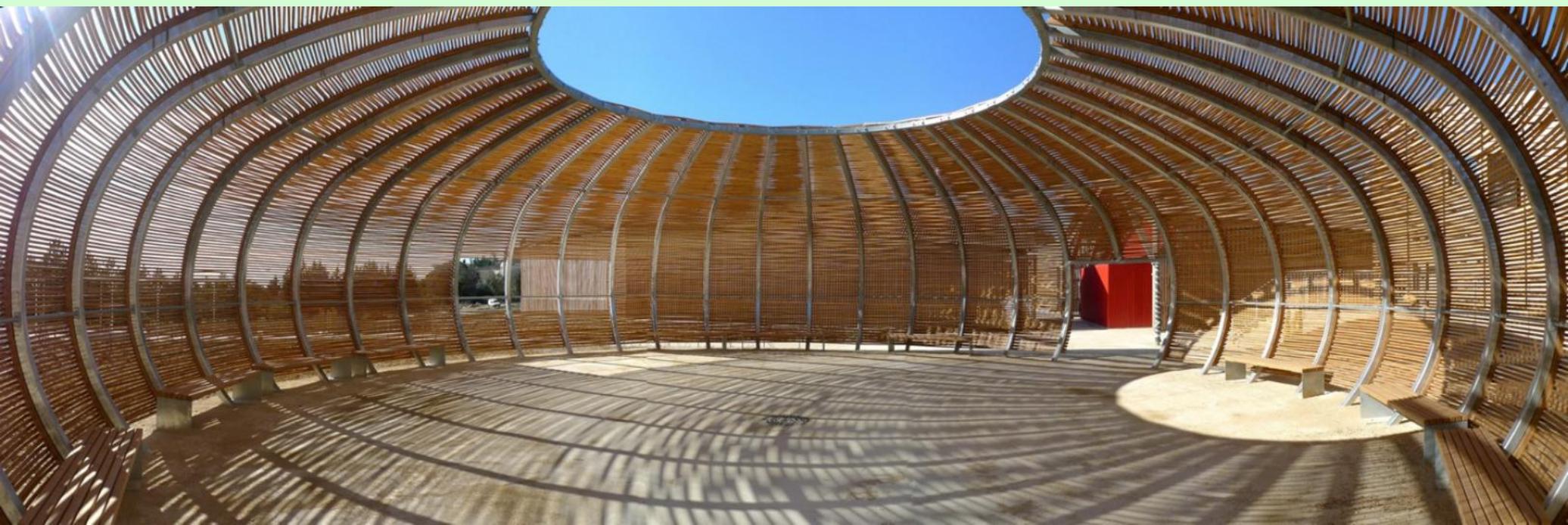


Nota: In sviluppo di fattibilità studi sul sito e impianto tecnologico per gli impianti solari.

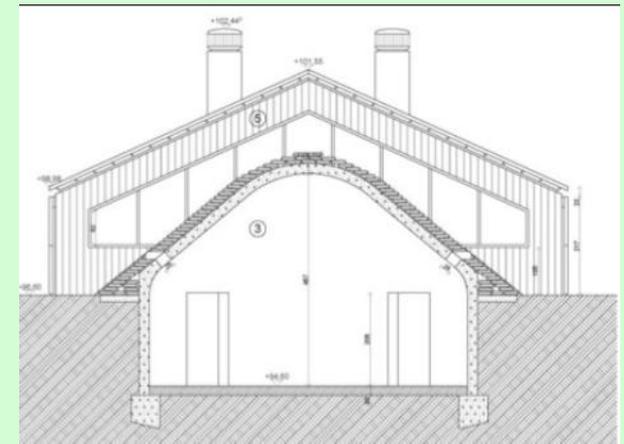
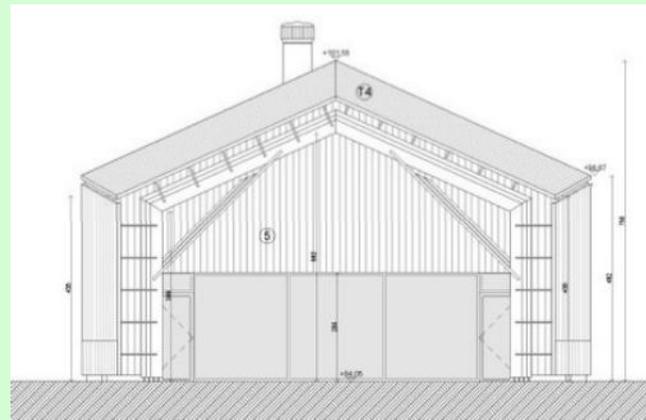
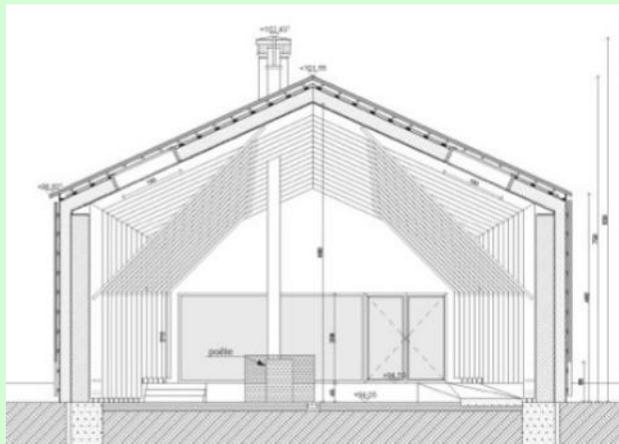
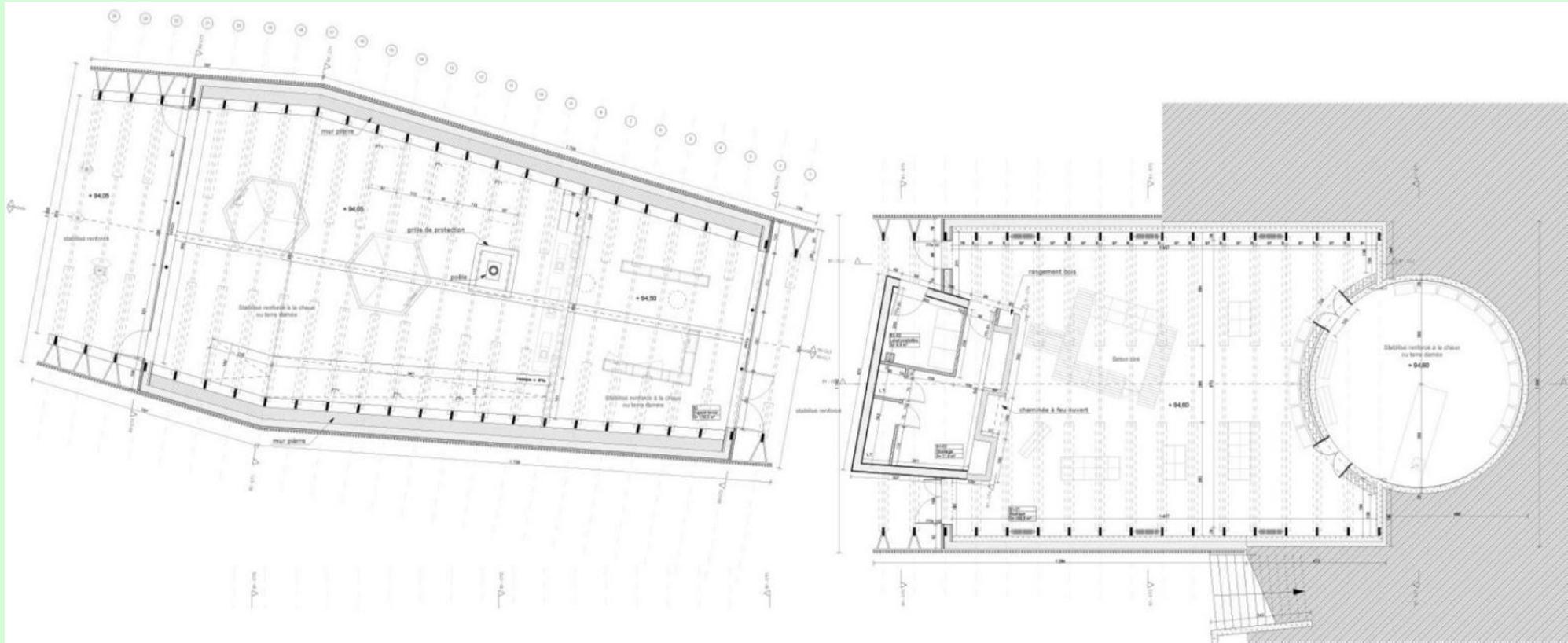


34248 SAINT-CHRISTOL Pôle écotouristique	
P.R.O.	
Adresse: ARRIANZ PÉRILOUX 40000 20, rue Marcel de Gante 75003 PARIS	
Espace:	
Missions:	
SAI 16/10/18 - AMPLIFICATION	SAI 16/10/18 - AMPLIFICATION
SAI 16/10/18 - AMPLIFICATION	SAI 16/10/18 - AMPLIFICATION
Perspectives Bâtiment Accueil	
Date: 16/11/2018	N° plan: 0
Echelle: 1:500	AC-001

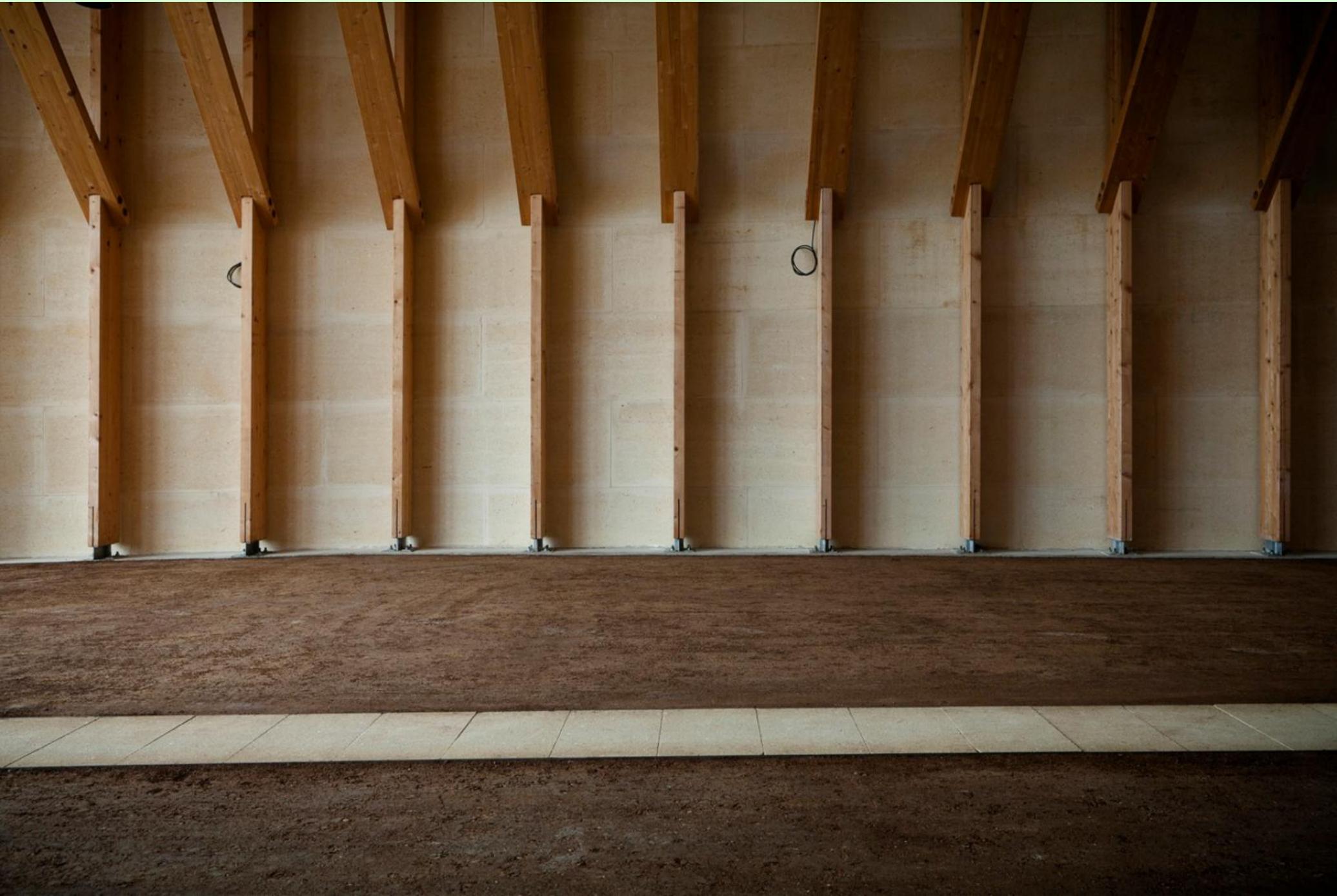


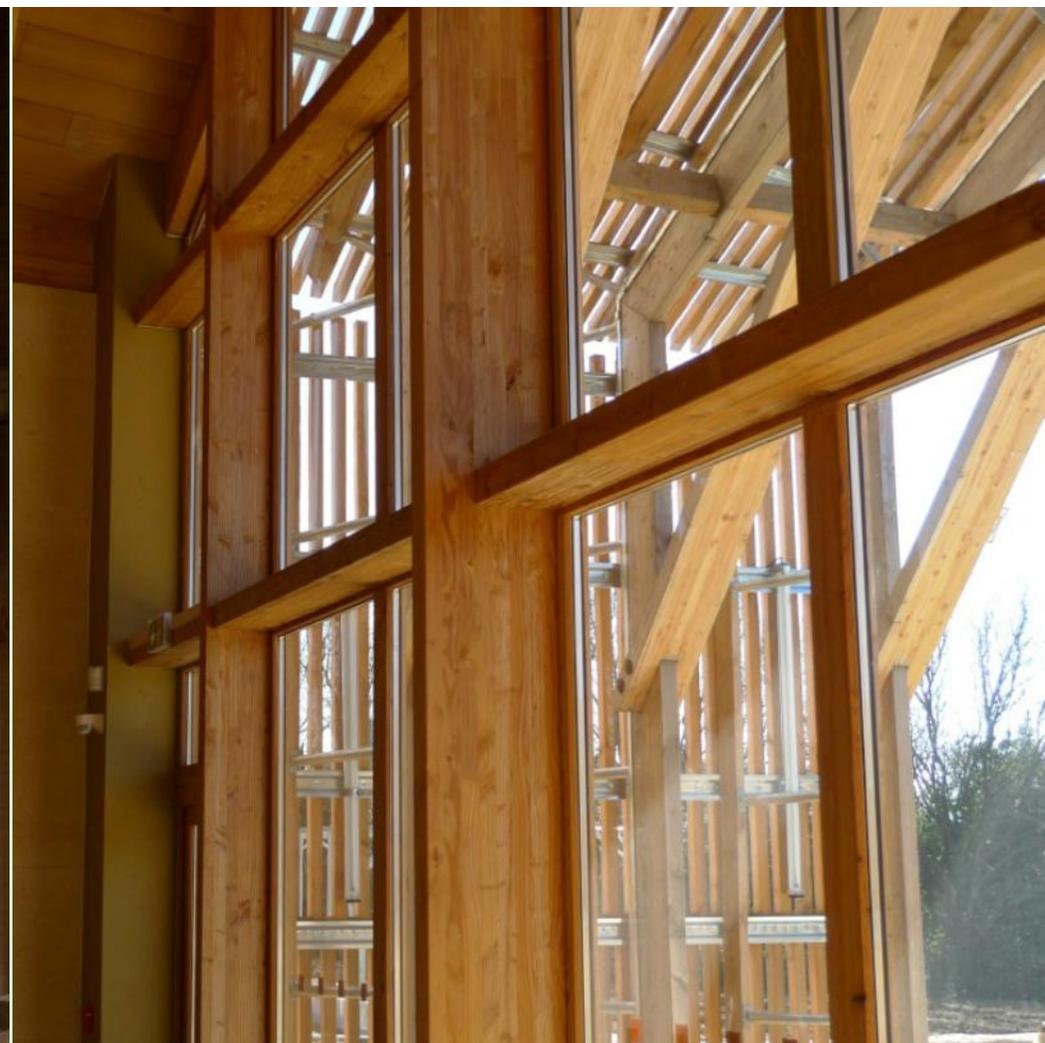


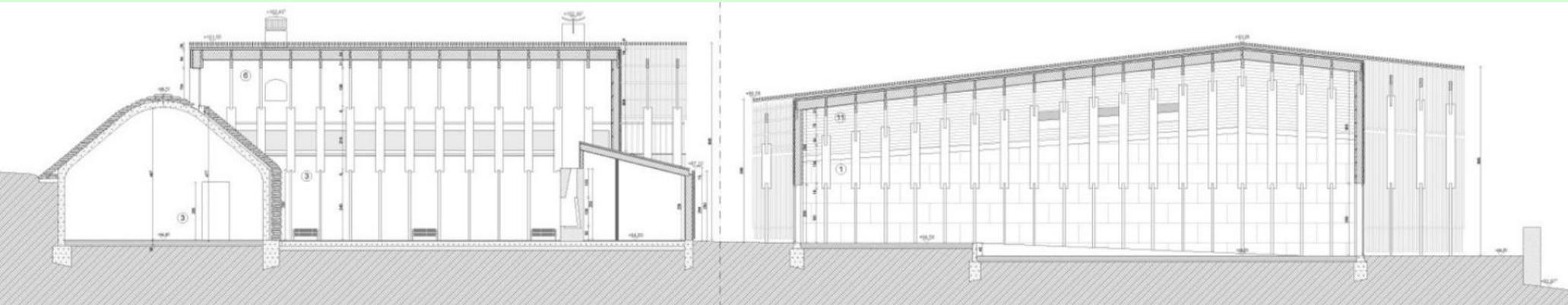


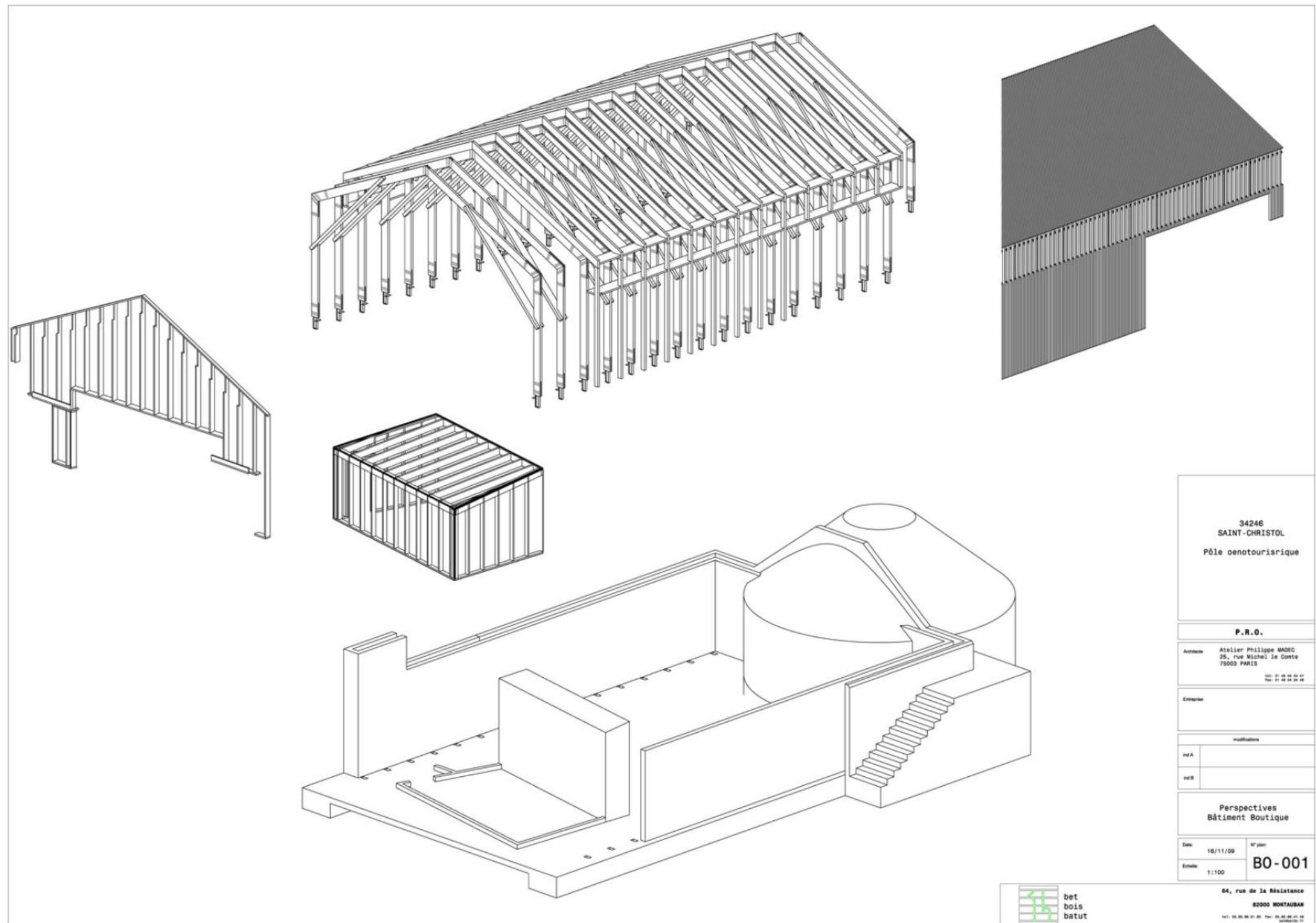












34246
 SAINT-CHRISTOL
 Pôle oenotouristique

P.R.O.

Architecte
 Atelier Philippe MADEC
 25, rue Michel le Conte
 75003 PARIS

Tel: 01 48 34 24 47
 Fax: 01 48 34 24 48

Entreprise

modifications

vol A

vol B

**Perspectives
 Bâtiment Boutique**

Date: 16/11/09

N° plan:

BO-001

Echelle: 1:100



bet
 bois
 batut

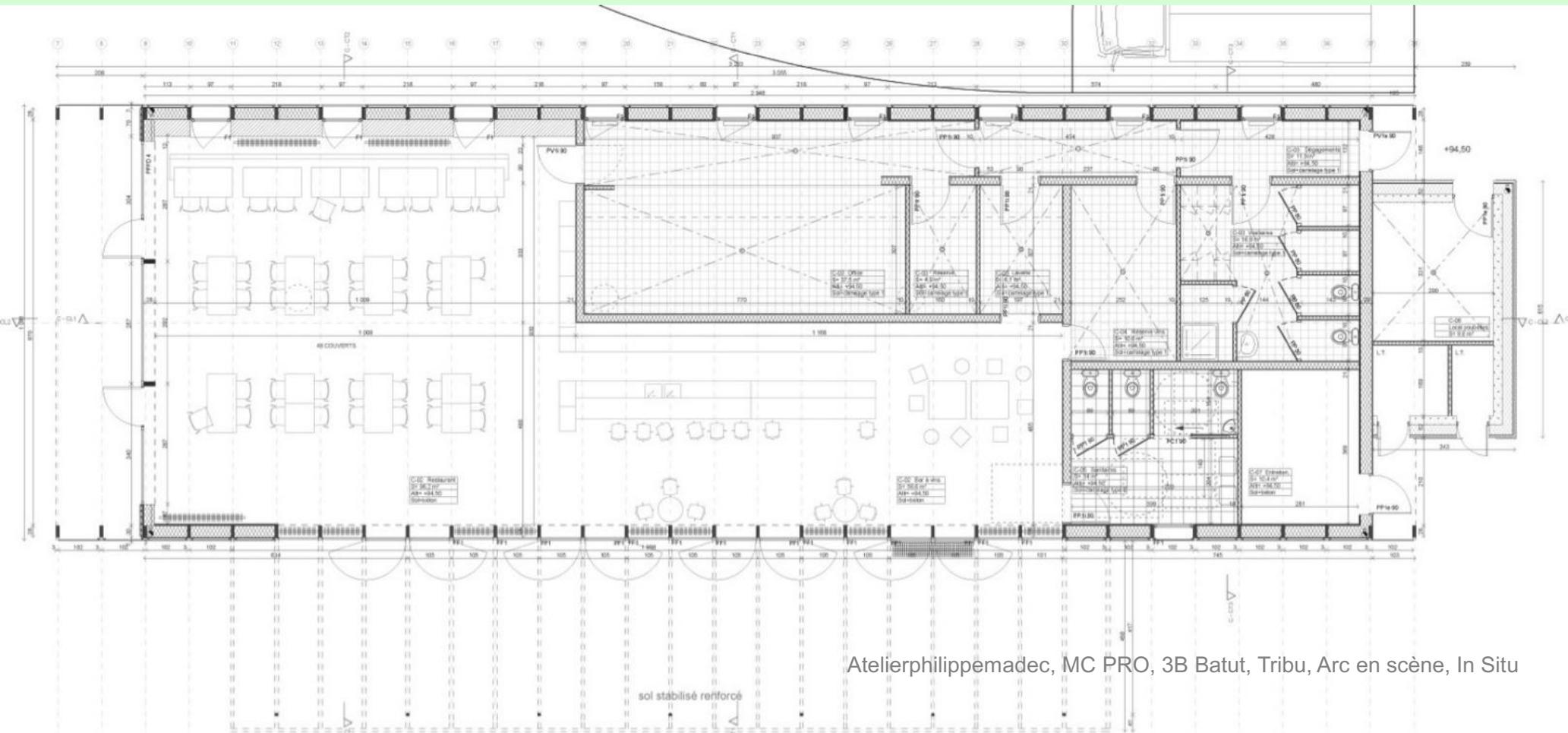
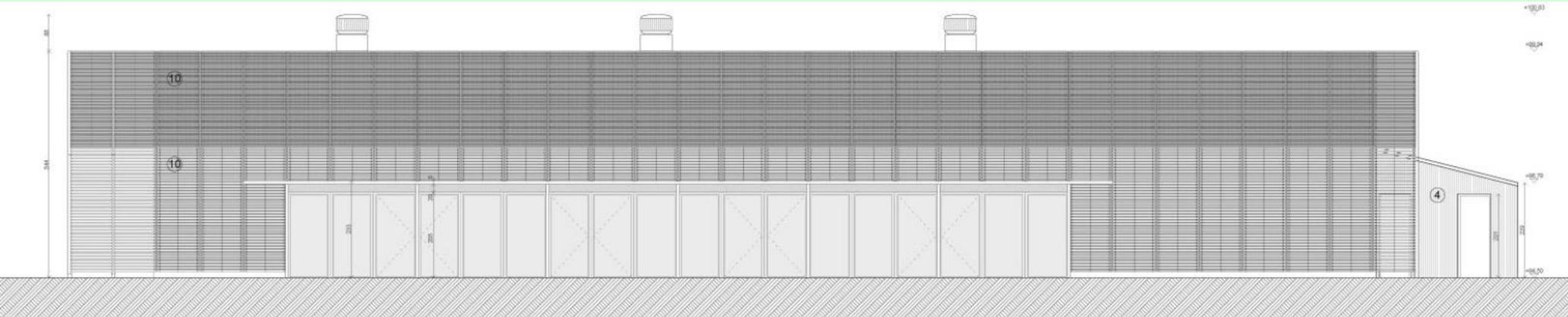
64, rue de la Résistance
 82000 MONTAUBAN

Tel: 05 63 00 31 82 Fax: 05 63 00 41 42
 www.bbb.fr



Le restaurant





Atelierphilippemadec, MC PRO, 3B Batut, Tribu, Arc en scène, In Situ





Images de référence /
Mobilier et accessoires enfants.



Images de référence /
Mobilier et accessoires adultes / enfants.

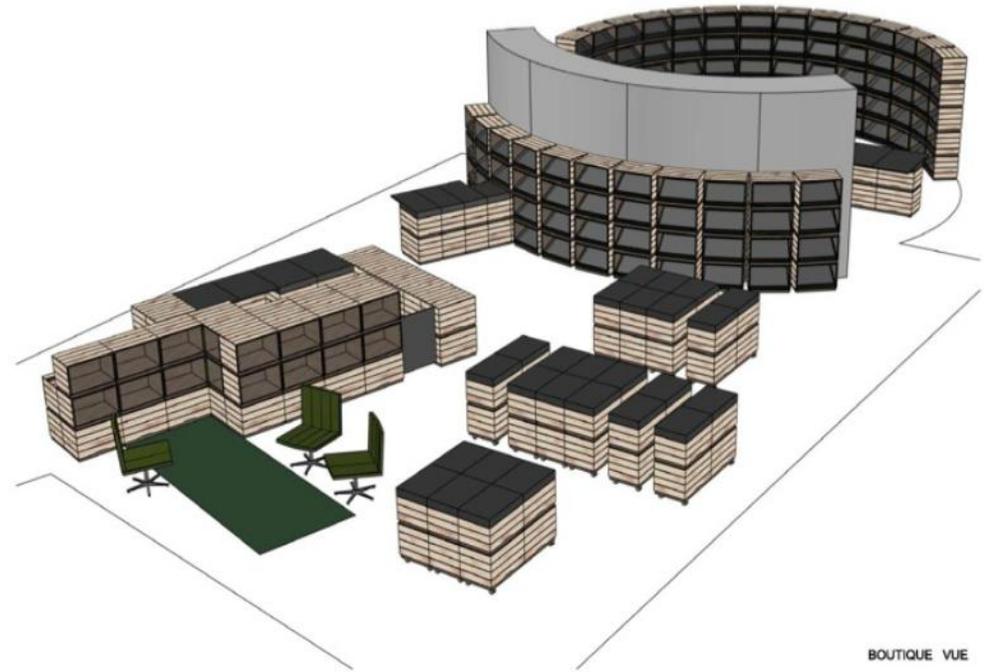
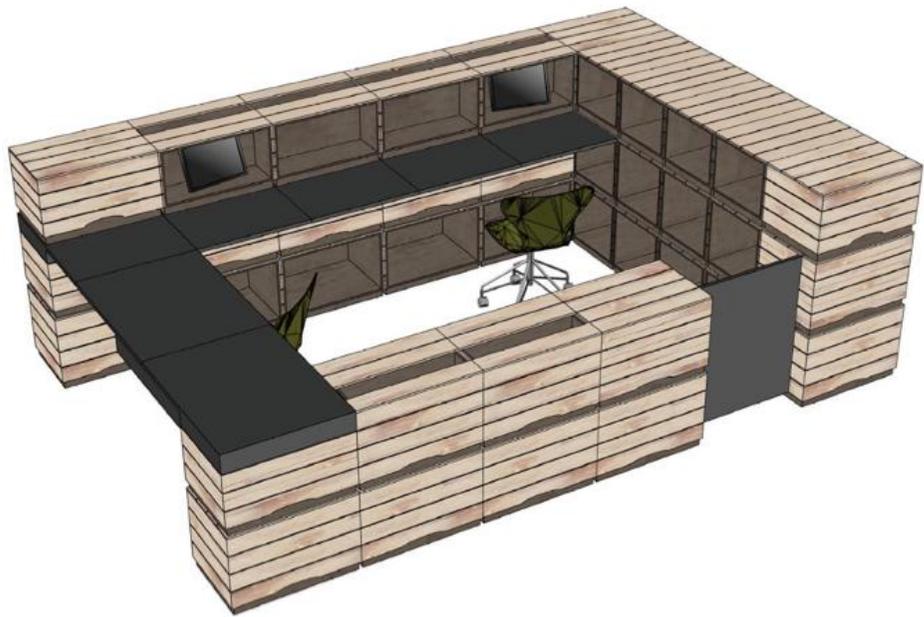
table médiévale / assiettes creusées dans le bois.
lampe à poser / tressage

(Les images de référence sont extraites pour la plupart d'une exposition organisée par le VIA «matières à cultiver»).

- les assises: tabourets en bois massifs / chaises en matériaux composites ou matériaux recyclés.
- assiettes / couverts / verres / matériaux recyclés ou bois pour les enfants.
- les assises sur la terrasse ou dans le jardin: méridiennes tressées.

PROVISoire

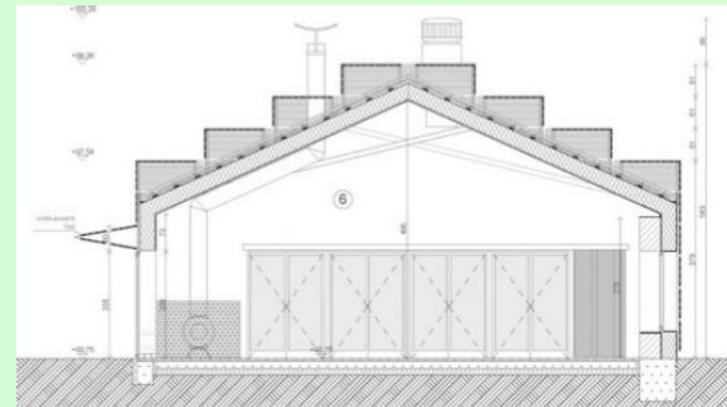
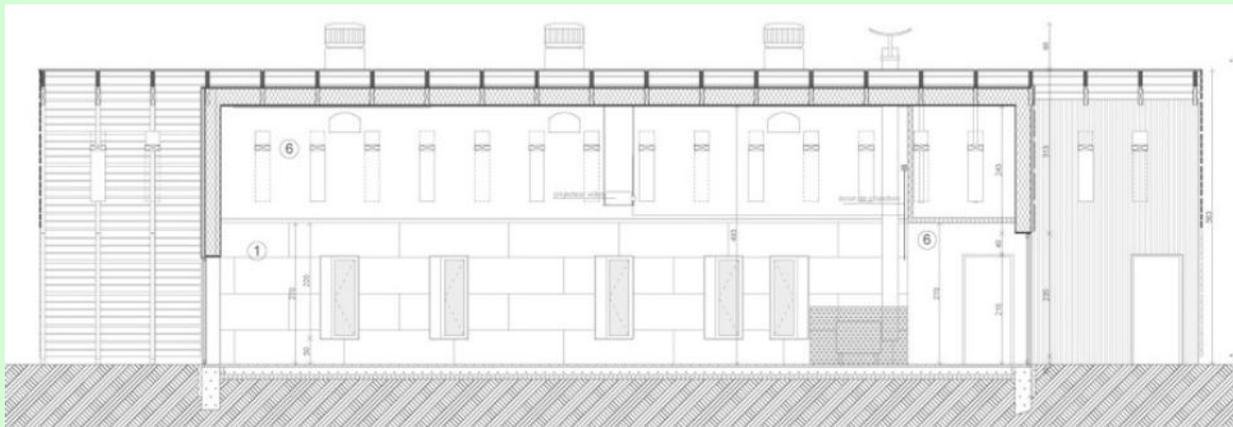
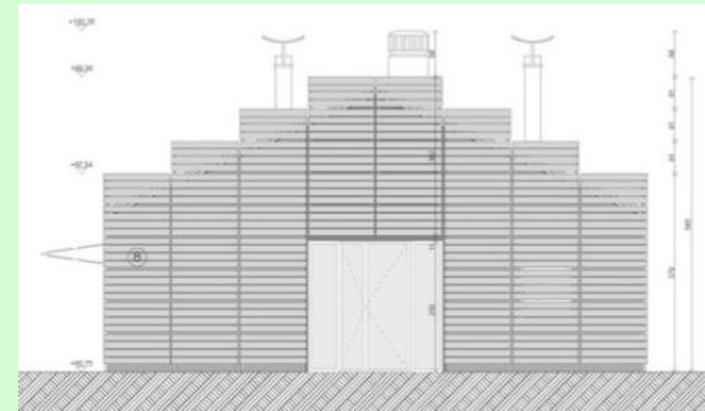
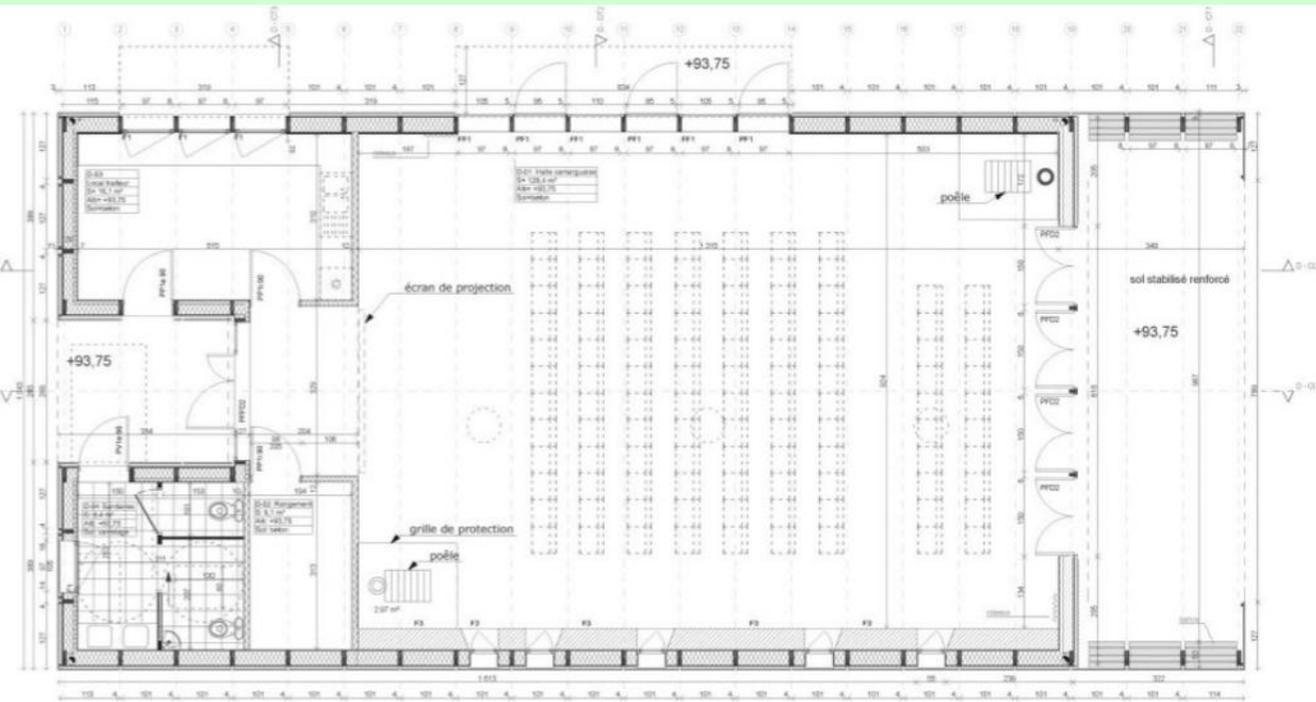
MAITRISE D'OUVRAGE		MAITRISE D'OEUVRE		POLE OENOTOURISTIQUE EN PAYS DE LUNEL													
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LUNEL		Arco-en-Scène scénographe 49 ter rue du Fog Saint-Denis - 75010 Paris		MC PRO Ingénierie 13 bis rue Philippe de Clèraud - 75010 Paris		3B Batut structure bois 491 rue Pierre Coyne - 82000 Montauban		EMETTEUR			REFERENCE INFO		PHASE	INDICE	DATE	ECHELLE	PAGE
atelierphilippemadec architecte 25, Michel Le Comte - 75003 Paris		In Situ paysagistes 30 quai Saint Vincent - 69001 Lyon		Tribu HOE 19 rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris		Atelierphilippemadec, MC PRO, 3B Batut, Tribu			Arco-en-scène, In Situ		PRO	30	2020	100	S		



BOUTIQUE VUE

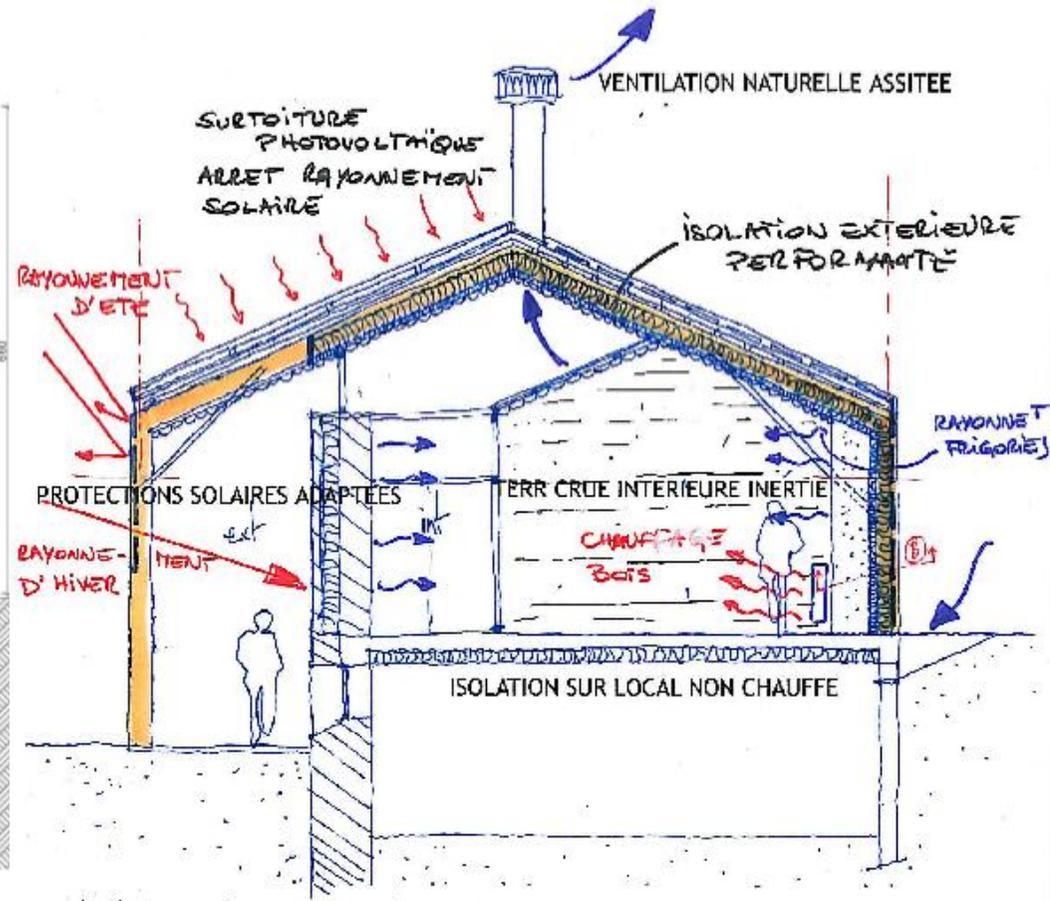
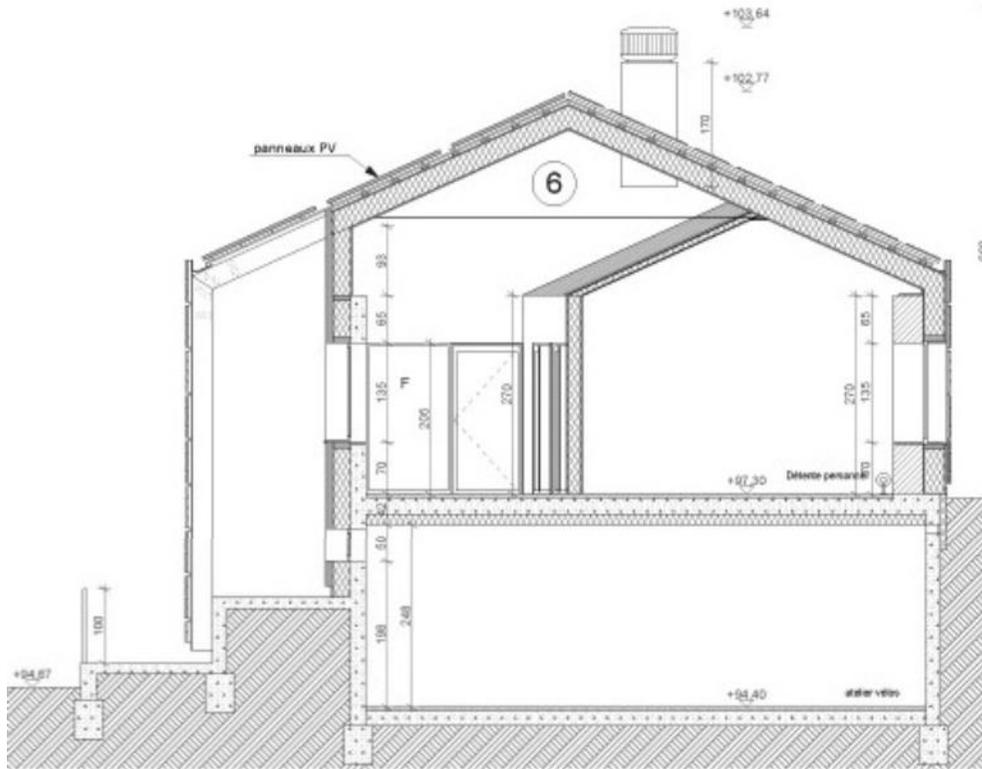






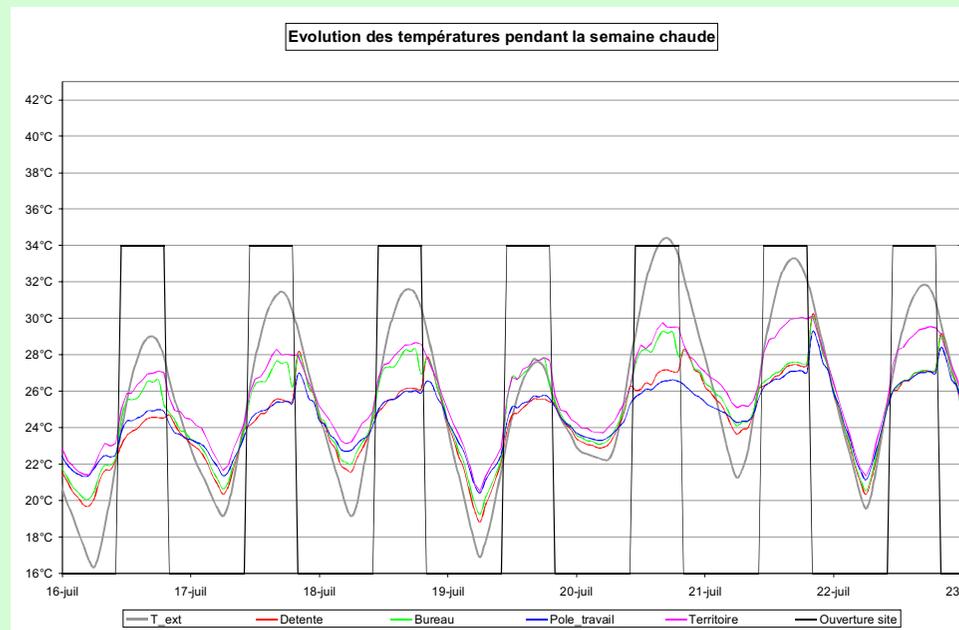






Bâtiment accueil :

Poste	Consommations en kWh/m ² _{SDO.an}	Consommations en kWh _{EP} /m ² _{SDO.an}
Chauffage	15	3
Eclairage	10	25.8
Ventilation	0.7	1.8
Auxiliaires	1	2.58
Total	27	33



Ventilation naturelle



Energie positive :
Panneaux solaires photovoltaïques





